

**Рабочая программа  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для начального общего образования  
Срок освоения программы: 4 года**

Составители:  
учителя начальных классов  
МАОУ «СОШ п. Тепличный»

п. Тепличный  
2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов МАОУ «СОШ п. Тепличный» разработана на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (далее — ФГОС НОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения, авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, «Литературное чтение. 1-4 классы» 2021, в соответствии с требованиями ФГОС НОО, основной образовательной программы школы и базисного учебного плана, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. А так же Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года направленной на реализацию Указов Президента Российской Федерации, Федеральных законов Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования РФ от 31.05.21 № 286 « Об утверждении Федерального образовательного стандарта НОО», а также постановлений Правительства Российской Федерации, иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Курс реализуется в рамках УМК «Школа России».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

## **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе **при 5-дневной неделе** выделяется 517 ч. В 1 классе – 132 ч (4 ч. в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения,

общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова)

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди)

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания

с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н.



Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре *Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена. *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,

- представленную в явном виде;  
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

#### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **Основные направления воспитательной деятельности**

(из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.)

### **1. Гражданское воспитание включает:**

- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

## **2. Патриотическое воспитание предусматривает:**

формирование российской гражданской идентичности;

формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;

формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

## **3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:**

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

## **4. Эстетическое воспитание предполагает:**

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

## **5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:**

формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

## **6. Трудовое воспитание реализуется посредством:**

воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.



#### **7. Экологическое воспитание включает:**

развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### **8. Ценности научного познания подразумевает:**

содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

создание условий для получения детьми достоверной информации опережающих достижений и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Основные направления воспитательной деятельности.
		всего	контрольные работы	практический					
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>									
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>									
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			<a href="http://www.ambar8.edusite.ru/p40aa1.html">http://www.ambar8.edusite.ru/p40aa1.html</a>		Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, способность отвечать на вопросы по содержанию и задавать собственные вопросы.	Предварительный, опрос	2, 4, 5
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>									
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1			<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-na-temu-tekst-i-predlozhenie-klass-4007937.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-na-temu-tekst-i-predlozhenie-klass-4007937.html</a>		Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем	Текущий, беседа	1, 3, 6
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>		Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.	Текущий, карточка	8

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CBKl0jKR7_A">https://www.youtube.com/watch?v=CBKl0jKR7_A</a>	Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения.	Текущий, беседа	8	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2			<a href="https://infourok.ru/urok-pobucheniyu-gramote-klass-dobukvarny-period-na-temu-zvuki-v-slovah-intonacionnoe-videlenie-zvuka-na-fone-slova-edinstvo--3730501.html">https://infourok.ru/urok-pobucheniyu-gramote-klass-dobukvarny-period-na-temu-zvuki-v-slovah-intonacionnoe-videlenie-zvuka-na-fone-slova-edinstvo--3730501.html</a>	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.	Промежуточный, опрос	4	
Итого по разделу:		5							
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>									
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5			<a href="https://infourok.ru/razviti-navikov-slogovogo-chteniya-sovremenniy-tehnologii-prezentaciya-3221655.html">https://infourok.ru/razviti-navikov-slogovogo-chteniya-sovremenniy-tehnologii-prezentaciya-3221655.html</a>	Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогозвукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пре-делами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за предела-ми слияния	Текущий, опрос	1, 2, 3	
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-obuchenie-gramote-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukvami-z-i-s-klass-umk-shkola-rossi-1386715.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-obuchenie-gramote-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukvami-z-i-s-klass-umk-shkola-rossi-1386715.html</a>	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Текущий, опрос	3, 7	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/29/osoznanno-chenie-slov-predlozheniy-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/29/osoznanno-chenie-slov-predlozheniy-i</a>	Работа над названием произведения Чтение, выделение непонятных слов. Нахождение слов подсказывающих интонацию.	Текущий, опрос	1, 3	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	<b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.	Текущий, карточка	4, 7	

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-orfoepii-dlya-uchenikov-1-klassa-5684741.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-orfoepii-dlya-uchenikov-1-klassa-5684741.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/conspect/</a>	Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения	Текущий, опрос	1, 3
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a>	Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.	Текущий, опрос	2, 4, 6
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-zvuki-i-bukvy-1-klass-4047162.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-zvuki-i-bukvy-1-klass-4047162.html</a>	<b>Выделять</b> звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.	Текущий, опрос	3, 5

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2tc9Qhj15OA">https://www.youtube.com/watch?v=2tc9Qhj15OA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kipAFdxBMF0">https://www.youtube.com/watch?v=kipAFdxBMF0</a>	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков,	Текущий, опрос	1, 2
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a>	Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы	Текущий, беседа	

3.1 0.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2			<a href="https://nsportal.ru/achalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/05/23/konspekt-prezentatsiya-uroka-russkogo-yazyka-po-teme-1">https://nsportal.ru/achalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/05/23/konspekt-prezentatsiya-uroka-russkogo-yazyka-po-teme-1</a>	<b>Наблюдать</b> за артикуляцией мягких и твёрдых согласных. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в их произнесении. <b>Различать</b> парные по твёрдости-мягкости согласные звуки в словах.	Текущий, карточка	
3.1 1.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</a>	<b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с	Текущий, опрос	
3.1 2.	Функции букв <b>е, ё, ю, я</b> .	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/28568/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/28568/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998</a>	Производить слого-звуковой анализ слов, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Анализировать схему-модель слов. Находить открытый слог в словах.	Текущий, опрос	
3.1 3.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/</a>	<b>Производить</b> фонетический анализ слов с Ъ и Ь с опорой на схему.	Текущий, беседа	
3.1 4.	Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>	<b>Устанавливать</b> , что в слогах слышится слияние [j'a]. <b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного к слиянию? <b>Читать</b> слова с <b>ь</b> , <b>объяснять</b> , что показывает эта буква после согласных перед гласными <b>я, е, ю, ё, и</b> . <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твёрдого знака ( <b>ъ</b> ).	Текущий, беседа	3, 4
3.1 5.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/</a>	<b>Анализировать</b> ленту букв, <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте» и в алфавите. <b>Устанавливать</b> , что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.	Итоговый, карточка	6
Итого по разделу:		70						

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/</a>	Обсуждение поступков героев. Создание рисунков по мотивам сказки. Прогрывание эпизодов сказки.	Промежуточный, тест	4
1.2.	Произведения о детях и для детей				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>	Этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;	Промежуточный, тест	3
1.3.	Произведения о родной природе	6		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/</a>	Этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);	Промежуточный, тест	1, 7
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>	Детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения; "Послетекстовый" этап - обобщение прочитанного.	Промежуточный, тест	4
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a>	Работа с обложкой, содержанием и другой информацией, которую можно найти в книге.	Промежуточный, тест	3
1.6.	Произведения о маме	3		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304097/</a>		Промежуточный, тест	3
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</a>		Итоговый, тест	4
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a>			4, 8
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1					

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Дата	
			План	Факт
	<b>Добукварный период.</b>			
1.	«Азбука» – первая учебная книга.	1		
2.	Речь устная и письменная. Предложение	1		
3.	Слово и предложение.	1		
4.	Слово и слог.	1		
5.	Ударение. Ударный слог.	1		
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7.	Звуки в словах. Гласные и согласные звуки.	1		
8.	Слог-слияние.	1		
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
	<b>Букварный период.</b>			
10.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1		
11.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1		
12.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1		
13.	Строчная буква <b>ы</b> . <b>Входная диагностическая работа.</b>	1		
14.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1		
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1		
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1		
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1		
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1		
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1		
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1		
21.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1		
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1		

23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
24-25	Гласные буквы Е, е. Буква Е – показатель мягкости согласных	2		
26-27	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2		
28.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
29.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
30.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
32.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1		
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
35.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1		
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
37.	Гласные буквы Я, я.	1		
38.	Гласные буквы Я, я.	1		
39.	<b>Проверочная работа №1.</b>	1		
40.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1		
41.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
42.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
43.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
44.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
45.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
46.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		
47.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		
48.	Закрепление изученного материала	1		
49.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1		
50.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
51.	Гласные буквы Ё, ё.	1		
52.	Гласные буквы Ё, ё.	1		
53.	Звук [й'], буквы Й, й.	1		
54.	Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с буквой й	1		



55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
56.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
57.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. <b>Контроль техники чтения.</b>	1		
58.	Гласные буквы Ю, ю.	1		
59.	Гласные буквы Ю, ю. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1		
60.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
61.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
64.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
65.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
66.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
67.	Согласные	1		
68.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
69-70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2		
71.	Закрепление изученного материала	1		
72.	Русский алфавит. <b>Проверочная работа №2.</b>	1		
73.	Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи», В.Берестов «Читалочка»	1		
74.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения.	1		
75.	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1		
76.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1		
77.	В. Крупин «Первый букварь».	1		
78.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1		
79.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1		
80.	К.Д. Ушинский-великий педагог и писатель. Поучительные рассказы для детей	1		
81.	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского.	1		
82.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1		
83.	В.В. Бианки «Первая охота».	1		
84.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1		
85.	М.М. Пришвин «Предмайское утро». «Глоток молока»	1		
86.	Творчество А. Барто,	1		
87.	Творчество С.В. Михалкова	1		
88.	Весёлые стихи Б. Заходера,	1		
89.	Творчество В. Д. Берестова	1		

90-91.	Проект «Живая Азбука».	2		
92.	Наши достижения. <b>Проверочная работа №3.</b>	1		
	<b>Систематический курс.</b>	1		
93.	Введение. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».(с. 3-4,9-10)	1		
94.	Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». В. Данько(с.5-8), С.Чёрный (с.11), стр. 28	1		
95.	Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет», Г. Сапгир «Про медведя»	1		
96.	Стихотворения М. Бородинской, И. Гамазковой	1		
97.	Как хорошо уметь читать. Стихи И. Гамазковой, С. Маршака	1		
98.	«Теремок»	1		
99.	«Рукавичка»	1		
100.	Загадки, небылицы «Петух и собака»	1		
101.	<b>Тест №1 «Проверь себя»</b>	1		
102.	Русские народные песенки и потешки, Английские народные песенки	1		
103.	Сказки А.С.Пушкина	1		
104.	«Петух и собака»	1		
105.	Сказки К. Ушинского	1		
106.	Проверим себя.	1		
107-108.	Стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	2		
109-110	Стихотворения. И. Токмаковой Е. Трутневой.	2		
111.	Сочинение загадок. Проект: «Составляем сборник загадок».	1		
112.	Защита проекта. <b>Тест №2 «Проверь себя»</b>	1		
113-114.	Стихотворения И. Токмаковой, Г. Кружкова, Я. Тайца, К. Чуковского.	2		
115-116.	Стихотворения К. Чуковского, Н. Артюховой О. Дриза.	1		
117-119.	Стихотворения И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского, М. Пляцковского	3		
120.	К.Ушинский. <b>Тест №3 «Проверь себя»</b>	1		
121-122.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	2		
123-124.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова. Акима, Ю. Энтина.	2		
125	<b>Итоговая комплексная работа</b>			
126-127	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	2		
128-129	Проект: «Наш класс — дружная семья». Тест №3 «Проверь себя»	2		
130.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1		
131.	Рассказы В. Осеевой. <b>Контроль техники чтения.</b>	1		
132.	Сказки — нескказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

## **1 КЛАСС**

### *Азбука*

Азбука. 1 кл. в 2-х ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2016

### *Литературное чтение*

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2021г.
2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2021 г.

## **2 КЛАСС**

1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 20017г.

2 М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 20017 г.

## **3 КЛАСС**

1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение,

2 М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение,

## **4 КЛАСС**

1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение,

2 М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение,

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **1 КЛАСС**

#### *Азбука*

1.Азбука. 1 кл. в 2-х ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2016

2.Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Горецкий В.Г.

3.Анащенко С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителя общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011

4.Жиренко О.Е., Обухова Л.А. «Школа России». Поурочные разработки по обучению грамоте 1 класс

5.Таблицы по обучению грамоте 1 класс. Алфавит в загадках, пословицах.

6.Таблица «Русский алфавит»

7.Набор звуковых схем (модель-аппликация)

8.Звукобуквенная лента (модель-аппликация)

9.Диск CD-ROM Аудиоучебник для 1 класса «Секреты русского языка

10.Диск CD-ROM Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия

#### *Литературное чтение*

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2021г.

2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2021 г.

3. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс. М.: Просвещение, 20014 г

4. Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы«Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- 128 с. М.: Издательство Просвещение, 20021 г.

5. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. – М.: Просвещение, 20014 г.

## **2 КЛАСС**

1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 20017г.

2 М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 20017 г.

3 Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- 128 с. М.: Издательство Просвещение, 20015 г.

4 С.В. Кутявина.Поурочные разработки по литературному чтению (УМК «Школа России» Л.Ф. Климановой и др.) – М.: ВАКО 2013

5 Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс

6 О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2014

## **3 КЛАСС**

1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение,

2 М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение,

3 Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- 128 с. М.: Издательство Просвещение, 20015 г.

4 Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс

## **4 КЛАСС**

1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение,

2 М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение,

3 Л.Ф.Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/- 128 с. М.: Издательство Просвещение, 20015 г.

4 Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Информационно-коммуникативные средства:

1. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Литературное чтение 1, 2, 3, 4 класс».

2. .В. Шубина Литературное чтение, 1 - 4 кл: КИМ – М.: Издательство «Экзамен» 2014 – 80 с  
Интернет-ресурсы:

1. <http://www.Nachalka.com>.

2. <http://www.viku.rdf.ru> .

3. <http://www.rusedu.ru> .

4. <http://school-collection.edu.ru/>

5. <https://uchi.ru/>

6. <https://infourok.ru/>

7. <https://resh.edu.ru/>

8. <https://school.mos.ru/>

9. <https://education.yandex.ru/main/>

10. <https://www.yaklass.ru/>

11. <https://www.prodlenka.org/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор. Компьютер. Принтер лазерны

## Контрольные измерительные материалы по литературному чтению

### Пояснительная записка

Контрольные измерительные материалы по литературному чтению предназначены для учащихся 1-4 классов, обучающихся по УМК «Школа России». Данные контрольные измерительные материалы соответствуют темам учебника «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.). Задания составлены в полном соответствии с требованиями ФГОС, включают задания на проверку техники чтения обучающихся и анализа понимания прочитанного текста, знаний литературоведческих понятий, на развитие приёмов мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

Данные контрольные измерительные материалы позволяют учителю:

- проанализировать глубину знаний и понимание учащимися изученного материала;
- скорректировать дальнейшую работу с учащимися по ликвидации пробелов в знаниях;
- объективно оценить результаты работы;
- повторить пройденный материал;
- углубить и систематизировать знания учащихся

В ходе проведения работ определяется уровень формирования УУД:

**Личностные:** чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Познавательные:** работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект.

**Коммуникативные:** оценивание чужих поступков, самостоятельное определение общих правил поведения, находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Структура контрольных измерительных материалов соответствует структуре аналогичных ЕГЭ. КИМы включают диагностические тесты и контрольные работы. На проведение тестирования отводится 10-15 минут по окончании изучения темы курса, контрольные работы, проводятся два раза в год (стартовая и итоговая), на выполнение каждой работы отводится весь урок.

Каждая работа представлена для учителя с учетом правильных ответов и баллов к каждому заданию. Прилагается таблица оценивания работ.

Критерии оценки проверочных работ по литературному чтению

#### Темп и оценивание техники чтения

Класс	1-й класс	2 класс	3 класс	4 класс
I четверть	5-10 сл/м	25-30 сл/м	50-54 сл/м	70-74 сл/м
II четверть	11-15 сл/м	31 -40 сл/м	55-60 сл/м	75-80 сл/м
III четверть	16-24 сл/м	41-45 сл/м	61-69 сл/м	81-90 сл/м
IV четверть	25-30 сл/м	46-50 сл/м	70-75 сл/м	91 -95 сл/м

#### Контрольное чтение:

«5» - плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев;

«4» - плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющих на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы;

«3» - послоговое чтение либо плавное чтение с серьёзными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьёзные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя;

«2» - медленное чтение с серьёзными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьёзные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию.

#### *Структура тестов.*

Все задания представлены в трёх уровнях сложности (А – базовый уровень, В – усложнённый уровень, С – уровень повышенной сложности) и в двух равноценных вариантах. Задания А, В, С предлагаются всем учащимся класса без исключения.

Оценивание тестовых заданий:

Задания уровня А оцениваются в 1 балл.

Задания уровня В оцениваются в 2 балл.

Задания уровня С оцениваются в 3 балла (задания этого уровня в 2 – 4 классах предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

При подведении итогов тестовых заданий и контрольных работ рекомендуется придерживаться следующих критериев:

91 – 100 % Высокий уровень (тема усвоена) отлично

75 – 91 % Выше среднего уровня (с незначительными недочётами) хорошо

50 – 74 % Средний уровень (тема усвоена слабо, в неполном объёме) удовлетворительно

Менее 50 % Низкий уровень (тема не усвоена) неудовлетворительно

Знаковая система имеет место при оценивании заданий в связи с тем, что учащимся в 1-м классе отметки не выставляются.

#### **Литература**

1. Климанова Л.Ф., В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение: Учебники для 1 кл.: В 1 ч.; 2 кл. 3 кл., 4 кл.: В 2 ч. -8 изд., -Москва: Издательство «Просвещение» 2021.
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – Москва: Издательство «Просвещение» 2017 г
3. Шубина Г.В. Литературное чтение. 1 класс: КИМ – М.: Издательство «Экзамен» 2017
4. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс, 3 класс, 4 класс. – М.: ВАКО, 2014
5. Узорова О.В., Нефёдова Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ – Астрель, 2014

### ***Количество итоговых работ по литературному чтению***

Четверть	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		Всего	
	Провер. (тесты)	Контр.	Провер. (тесты)	Контр.	Провер. (тесты)	Контр.	Провер. (тесты)	Контр.	Провер. (тесты)	Контр.
I	-	-		1		1		1		3
II	-	-								-
III	-	-								-
IV	-	1	11	1	12	1	12	1	41	4
<b>ГОД</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>41</b>	<b>7</b>

## 1 класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Вводный урок		
2	Жили – были буквы	1	
3	Сказки, загадки, небылицы	1	
4	Апрель, апрель! Звенит капель	1	
5	И в шутку и всерьез	1	
6	Я и мои друзья	1	
7	О братьях наших меньших	1	
8	Резервные уроки		Итоговая контрольная работа

### Тест №1

#### Жили-были буквы

##### Вариант I

A1. Укажи, что умеют делать гласные буквы.

- 1) Свистеть                      3) рычать  
2) Жужжать                    4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения И. Гамазковой и Е. Григорьевой «Живая азбука»

Жарким летом по горам

В шубе бегают ...

- 1) варан                      3) катамаран  
 2) баран                      4) козёл

A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.

- 1) ж-ж                      3) ш-ш  
2) з-з                      4) р-р

B1. Отметь, какая буква у слова сыр посередке.

- 1) э                      3) а  
2) ы                      4) у

C1. Укажи, чему учит детей стихотворение С Маршака «Автобус номер двадцать шесть»

- 1) не быть ужом                      3) не быть медведем  
2) не быть удавом                    4) быть вежливым

##### Вариант II

A1. Укажи, что не умеют делать согласные буквы.

- 1) свистеть                      3) рычать  
2) жужжать                      4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука»

Куда ведёт подземный ход

Об этом знает только...

- 1) крот                      3) народ  
2) грот                      4) огород

A3. Укажи, какие звуки издают тигры

- 1) ж-ж                      3) ш-ш  
 2) з-з                      4) р-р

B1. Отметь, какая буква усердно чистит зубы

- 1) ш                      3) щ  
 2) ч                      4) ц

C1. Укажи, чему учит детей стихотворение С Маршака «Автобус номер двадцать шесть»

- 1) не быть ежом                       3) не быть медведем

- 2) не быть удавом                       4) быть воспитанным

**Ответы к тесту № 1 «Жили-были буквы»**

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	4	2	1	2	4
II	4	1	4	3	4

**Тест 2**

**Сказки, загадки, небылицы**

**Вариант I**

A1. Укажи, какие произведения не придуманы народом

- 1) сказки                      3) потешки  
 2) загадки                    4) стихи

A2. Укажи, какого героя не было в сказке Е.Чарушина «Теремок»

- 1) лягушки                    3) лисы  
 2) зайца                        4) волка

A3. Укажи сказку, которую рассказал Е. Чарушин

- 1) «Репка»                    3) «Теремок»  
 2) «Петух и собака»        4) «Гуси-лебеди»

B1. Укажи произведение К.Ушинского

- 1) «Рукавичка»                3) «Зайцы и лягушки»  
 2) «Теремок»                 4) «Гусь и журавль»

C1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

По синему небу тарелка плывёт

- 1) месяц                        3) облако  
 2) солнце                        4) туча

**Вариант II**

A1. Укажи, какие произведения не придуманы народом

- 1) небылицы                    3) рассказы  
 2) песенки                        4) песенки

A2. Укажи, какого героя не было в сказке Е.Чарушина «Теремок»

- 1) мыши                         3) лягушки  
 2) лисы                         4) медведя

A3. Укажи сказку, которую рассказал Е. Чарушин

- 1) «Теремок»                    3) «Репка»  
 2) «Рукавичка»                4) «Гуси-лебеди»

B1. Укажи произведение Л.Толстого

- 1) «Рукавичка»                3) «Зайцы и лягушки»  
 2) «Теремок»                 4) «Гусь и журавль»

C1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

Летом шубу надевает, а зимой снимает

- 1) заяц                         3) дерево  
 2) собака                        4) белка

**Ответы к тесту № 2 «Сказки, загадки, небылицы»**

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	4	4	3	4	2
II	3	4	1	3	3

**Тест 3**

**Апрель, апрель. Звенит капель ...**

**Вариант I**



A1. Укажи, про какую птицу пели поэты в стихах о весне

- 1) скворец  3) ласточка  
2) соловей  4) жаворонок

A2. Укажи, о каком цветке не было загадки в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель!»

- 1) о ромашке  3) о подснежнике  
 2) об одуванчике  4) о васильке

A3. Найди слово, которым заканчивается четверостишие Е.Трутневой

Голубые, синие

Небо и ручьи.

В синих лужах плещутся

Стайкой ...

- 1) муравьи  3) снегири  
 2) воробьи  4) соловьи

B 1. Укажи концовку пословицы о весне.

Увидел грача, ...

- 1) не будешь голодный  3) весну встречай  
 2) весна на дворе  4) к счастливому году

C1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

У занесённых снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой

Нашли мы маленький цветочек,

Полузамёрзший, чуть живой.

- 1) подснежник  3) одуванчик  
 2) ландыш  4) мать –и- мачеха

### Вариант II

A1. Укажи цветок, про который писали поэты в стихах о весне

- 1) астра  3) роза  
 2) подснежник  4) ромашка

A2. Укажи, о каком цветке не было загадки в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель!»

- 1) о ромашке  3) о колокольчике  
 2) об одуванчике  4) о подснежнике

A3. Найди слово, которым заканчивается четверостишие Е.Трутневой

Луг совсем как ситцевый

Всех цветов цветов –

Не поймёшь, где бабочка,

Где живой ...

- 1) цветок  3) дружок  
 2) медок  4) бережок

B 1. Укажи концовку пословицы о весне.

Март с водой, ...

- 1) а кончается при зелени  3) весна на дворе  
 2) апрель с травой  4) много воды

C1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

Была белая да седая,

Пришла зелёная, молодая.

- 1) зима  3) зима и весна  
 2) весна  4) берёза

Ответы к тесту № 3 «Апрель, апрель. Звенит капель ...»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	3	4	2	3	1



A2. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- 1) крокодила                      3) волка  
 2) гиппопотама                    4) антилопу

A3. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) не разлить водой                      3) закадычный друг  
 2) как кошка с собакой                    4) победила дружба

B 1. Отметь концовку пословицы о дружбе

Новых друзей наживай, ...

- 1) а нашёл – береги                      3) а врозь скучно  
 2) а старых не теряй                      4) можете ничего не бояться

C1. Укажи произведение, к которому подходит пословица

«Ссора да упрямство до добра не доведут»

- 1) «Совет»    3) «Кто первый»  
 2) «Моя родня»                                      4) «Про дружбу»

### Вариант II

A1. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- 1) до свидания                      3) доброе утро  
 2) привет                                      4) прости

A2. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- 1) моржа                                      3) слона  
 2) медведя                                      4) цесарку

A3. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) заклятые враги                                      3) протянуть руку помощи  
 2) не разлить водой                                      4) победила дружба

B 1. Отметь концовку пословицы о дружбе

Крепкую дружбу ...

- 1) и волк не страшен                                      3) товарища выручай  
 2) не обидит никого                                      4) и топором не разрубишь

C1. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»

- 1) «Подарок»    3) «Вежливый ослик»  
 2) «В магазине игрушек»                                      4) «Про дружбу»

### Ответы к тесту № 5 «Я и мои друзья»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	3	3	2	2	2
II	4	2	1	4	1

### Тест 6

#### О братьях наших меньших

##### Вариант I

A1. Укажи, какого качества характера нет у человека, который любит животных

- 1) доброты                      3) злости  
 2) понимания                      4) заботы

A2. Укажи, почему щенок в стихотворении С Михалкова перепортил все в доме

- 1) был глупый                      3) был злой  
 2) был вредный                      4) был маленький

A3. Укажи, какое качество собаки по отношению к хозяину является главным

- 1) ответственность                      3) верность  
 2) доброта                      4) дружелюбие

B 1. Отметь, какой этап лягушка не проходит по пути к взрослению

- 1) малёк                      3) головастик



2. Ты прочитал:

рассказ; сказку; небылицу; загадку.

3. Озаглавь текст. Выбери название из предложенных или придумай сам.

О медведе, который проснулся.

Медведь и бурундук.

Медвежья ласка.

О бурундуке, который запасал орехи.

---

4. Определи главную мысль произведения. Отметь правильный ответ:

как бурундук с медведем подружился;

откуда у бурундука полоски на спине;

как прокормиться медведю зимой;

нужны ли запасы бурундуку.

Подумай, действительно ли медведь и бурундук – друзья. Обоснуй своё мнение.

---

---

6. Объясни значение слова попотчевал. Отметь правильный ответ:

накормил;

угостил;

позвал;

пригласил.

7. Определи, в какой сборник может войти это произведение.

Стихи для детей

Рассказы о животных

Народные сказки

**Ответы.**

**1,5 минуты.**

**Сказку.**

**Медвежья ласка.**

**Откуда у бурундука полоски на спине.**

**Нет, так как медведь просто отбирает еду у бурундука. И ничем не помогает ему.**

**Накормил**

**Рассказы о животных.**