

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ТЕПЛИЧНЫЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»

---

РАССМОТРЕНА  
методической секцией  
учителей начальных классов  
Протокол от 30.08.2023 г.  
№ 1

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МАОУ «СОШ п. Тепличный»  
Протокол от 31.08.2023г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МАОУ «СОШ п. Тепличный»  
от 31.08.2023 г.  
№ 91

**Рабочая программа**  
(ID 48594)

**учебного предмета «Литературное чтение»  
для начального общего образования 1 – 4 классы**

Количество часов:

1 класс – 132 ч (4 ч. в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

2-3 класс - по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4 класс - 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

Срок освоения программы: 4 года

Программа разработана в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22)

п. Тепличный  
2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 классов МАОУ «СОШ п. Тепличный» разработана на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (далее— ФГОС НОО), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в соответствии с Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, «Литературное чтение. 1- 4 классы» 2021, основной образовательной программы школы и базисного учебного плана, Приказ № 286 от 2022, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года направленной на реализацию Указов Президента Российской Федерации, Федеральных законов Российской Федерации, в том числе ФЗ от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также постановлений Правительства Российской Федерации, иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Курс реализуется в рамках УМК «Школа России».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе. Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

## Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе при 5-дневной неделе выделяется 517 ч. В 1 классе – 132 ч (4 ч. в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2-3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели)

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

*Обучение грамоте*

*Развитие речи*

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

*Фонетика*

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

*Чтение*

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное

чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др.

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и др .

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и др.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и др.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная

и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную

или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение

к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и др.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.

Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М.

Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и др.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и др.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).

Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений:

Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении

(слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,



созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа:

основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи

вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать

(драматизировать) несложные произведения фольклора

и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере

её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы,

оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова ). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в

произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство

фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н.

Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка»

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору):

юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.

Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) .

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

читать про себя, оценивать своё чтение (понимание и запоминание);

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

## **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;



- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **Основные направления воспитательной деятельности**

(из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.)

### **1. Гражданское воспитание включает:**

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;  
развитие культуры межнационального общения;  
формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;  
воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;  
развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;  
развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;  
формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;  
разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семеймигрантов.

### **2. Патриотическое воспитание предусматривает:**

формирование российской гражданской идентичности;  
формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно- патриотического воспитания;  
формирование умения ориентироваться в современных общественно- политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;  
развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;  
развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

### **3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:**

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  
формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;  
развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;  
содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;  
оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

### **4. Эстетическое воспитание предполагает:**

приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;  
создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;  
воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;  
популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;  
сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:**

формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

**6. Трудовое воспитание реализуется посредством:**

воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

**7. Экологическое воспитание включает:**

развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**8. Ценности научного познания подразумевает:**

содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

создание условий для получения детьми достоверной информации опережающих достижений и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Основные направления воспитательной деятельности.
		всего	контр ольны	практич еские				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5			<a href="http://www.ambar8.edusite.ru/p40aa1.html">http://www.ambar8.edusite.ru/p40aa1.html</a>	Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, способность отвечать на вопросы по содержанию и форме, задавание вопросов.	Предварительный, опрос	2, 4, 5
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1			<a href="https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-na-temu-tekst-i-predlozhenie-klass-4007937.html">https://infourok.ru/urok-russkogo-yazika-na-temu-tekst-i-predlozhenie-klass-4007937.html</a>	Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем	Текущий, беседа	1, 3, 6
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.	Текущий, карточка	8
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CBK10jKR7_A">https://www.youtube.com/watch?v=CBK10jKR7_A</a>	Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения.	Текущий, беседа	8
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2			<a href="https://infourok.ru/urok-pobucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-intonacionnoe-videlenie-zvuka-na-fone-slova-edinstvo--3730501.html">https://infourok.ru/urok-pobucheniyu-gramote-klass-dobukvarniy-period-na-temu-zvuki-v-slovah-intonacionnoe-videlenie-zvuka-na-fone-slova-edinstvo--3730501.html</a>	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.	Промежуточный, опрос	4
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5			<a href="https://infourok.ru/razvitiie-navikov-slogovogo-chteniya-sovremenniy-tehnologii-prezentaciya-3221655.html">https://infourok.ru/razvitiie-navikov-slogovogo-chteniya-sovremenniy-tehnologii-prezentaciya-3221655.html</a>	Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогозвучкового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния	Текущий, опрос	1, 2, 3
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	4			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-obuchenie-gramote-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukvami-z-i-s-klass-umk-shkola-rossi-1386715.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-obuchenie-gramote-sopostavlenie-slogov-i-slov-s-bukvami-z-i-s-klass-umk-shkola-rossi-1386715.html</a>	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Текущий, опрос	3, 7
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/29/osoznanno-korotkikh-tekstov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/03/29/osoznanno-korotkikh-tekstov</a>	Работа над названием произведения Чтение, выделение непонятных слов. Нахождение слов подсказывающих интонацию.	Текущий, опрос	1, 3
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	16			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>	<b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.	Текущий, карточка	4, 7
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-orfoepii-dlya-uchenikov-1-klassa-5684741.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pravila-orfoepii-dlya-uchenikov-1-klassa-5684741.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/conspect/</a>	Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения	Текущий, опрос	1, 3
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a>	Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, про-тяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.	Текущий, опрос	2, 4, 6

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2		<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-zvuki-i-bukvy-1-klass-4047162.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-zvuki-i-bukvy-1-klass-4047162.html</a>	<b>Выделять</b> звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.	Текущий, опрос	3, 5
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	4		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2tc9Qhj15OA">https://www.youtube.com/watch?v=2tc9Qhj15OA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kipAFdxBMF0">https://www.youtube.com/watch?v=kipAFdxBMF0</a>	Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и со-гласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков,	Текущий, опрос	1, 2
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</a>	Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы	Текущий, беседа	2,7,6
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	2		<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/05/23/konspekt-prezentatsiya-uroka-russkogo-yazyka-po-teme-1">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2019/05/23/konspekt-prezentatsiya-uroka-russkogo-yazyka-po-teme-1</a>	Наблюдать за артикуляцией мягких и твёрдых согласных. Устанавливать сходство и различие в их произнесении. Различать парные по твёрдости-мягкости согласные звуки в словах.	Текущий, карточка	6,5,1
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и различие по твёрдости или мягкости	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</a>	Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>барабан, конь</i> ).	Текущий, опрос	1,7
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/28568/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/28568/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629</a>	Производить слоگو-звуковой анализ слов, определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Анализировать схему-модель слов. Находить открытый слог в словах.	Текущий, опрос	2,6,4
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/</a>	Производить фонетический анализ слов с Ъ и Ь с опорой на схему. Устанавливать, что в слогах слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного к слиянию? Читать слова с ъ ь, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).	Текущий, беседа	



.14.	Функция букв ь и ъ.	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>		Текущий, беседа	3, 4
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/</a>	Анализировать ленту букв, объяснять особенности букв каждой группы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.	Итоговый, карточка	6
Итого по разделу:		70					
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС							
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/</a>	Обсуждение поступков героев. Создание рисунков по мотивам сказки. Прогрывание эпизодов сказки.	Промежуточный, тест	4
1.2.	Произведения о детях и для детей			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>	Этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;	Промежуточный, тест	3
1.3.	Произведения о родной природе	6	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/</a>	Этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);	Промежуточный, тест	1, 7
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>	Детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;	Промежуточный, тест	4
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a>	"Послетекстовый" этап - обобщение прочитанного.	Промежуточный, тест	3
1.6.	Произведения о маме	3	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/</a>		Промежуточный, тест	3
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</a>		Итоговый, тест	4
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a>	Работа с обложкой, содержанием и другой информацией, которую можно найти в книге.		4, 8
Итого по разделу:		40					
Резервное время		12					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1				

## 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	проверочные работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b> стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина»;	6	1	1	1, 2	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	0	1	4	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

1.3.	<p><b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>  А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов)  С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p>	8	0	1	1, 7	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;  Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике;  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками  Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p>	<p>Устный опрос;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>
1.4.	<p><b>О детях и дружбе</b>  А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг»</p>	12	0	1	3	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»;  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях  Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;  Работа в парах.</p>	<p>Устный опрос;  Тестирование;  Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a></p>

	(по выбору, не менее четырёх произведений).							
1.5.	<b>Мир сказок</b> русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений)	12	0	1	4, 6	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b> А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке,	12	0	1	1, 7	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения)  , С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»					Чтение произведений новогодней тематики , сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе;		
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b> русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака»	18	0	1	3, 7	Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств.	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием "Оценочного листа";	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a>
1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b> А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак	18	0	1	1, 7	Слушание стихотворных произведений выражение своего отношения к пейзажной лирике; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://reshedu.ru/">https://reshedu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>

	«Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения)							
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b> Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору)	13	0	1	3	Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.10.	<b>Зарубежная литература</b> братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору)	11	1	1	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;.	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	1	4, 8	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Резервное время		8						
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	11				

### 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	О Родине и её истории.	6			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения; Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>	1,4,6
2	Фольклор (устное народное творчество).	16	1	1	Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.	Устный опрос; Письменный контроль.		3,8,7,1

3	Творчество И.А. Крылова.	4			Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».		8,4,6,5
4	Творчество А.С. Пушкина.	9	1	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; слушание произведений обсуждение эмоционального состояния.	Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».		1,2,7,8
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.	8			Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»	Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».		8,4,3,1
6	Творчество Л.Н. Толстого.	10	1		Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; пересказ содержания произведения, используя разные типы речи .	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>	4,3,7



7	Литературная сказка.	9		1	Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, в остановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>	1,2,4,3
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.	10		1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>	4,7,8,3
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных.	16		1	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>	3,8,5,2
10	Произведения о детях.	18		1	Упражнение в составлении вопросов к произведению; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, в остановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов,	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>	2,7,8,4

11	Юмористические произведения.	6			Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу; Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>	3,4,5
12	Зарубежная литература.	10	1	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору).	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>	8,7,6,5
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	4		1	Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в разительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любое произведение.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f411a40">https://m.edso.ru/7f411a40</a>	5,6,7,8
Резервное время.		10	1					
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ.		136	8	6				

#### 4 КЛАСС.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	О Родине, героические страницы истории.	12	1		Разговор перед чтением: страницы истории родной страны тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй» Восприятие на слух.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	1,2,4,3
2	Фольклор (устное народное творчество).	11	1	1	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?» Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора. Составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения,	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	8,7,5

					<p>установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью)</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок.</p>			
3	Творчество И.А. Крылова.	4			<p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах. Групповая работа.</p>	<p>Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a></p>	2,3,4,6
4	Творчество А.С. Пушкина.	12	1	11	<p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения ;</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о</p>	<p>Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a></p>	6,5,2

					сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» ; Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.			
5	Творчество М. Ю. Лермонтова.	4			Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение об разных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	2,6,7,8
6	Литературная сказка.	9	1	1	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	6,5,3,8

					заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.			
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века.	7	1	1	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	4,3,7,8
8	Творчество Л. Н. Толстого.	7	1	1	Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно- познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно- познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак». Работа со схем	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>	2,5,3,6

					ой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.			
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.	6			Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомых слов в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф; Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	1,6,8,4
10	Произведения о животных и родной природе.	12	1		Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте сред	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	3,4,6,8

					<p>ств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев в Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>	<p>м «Оценочного листа».</p>		
11	Произведения о детях.	13	1	1	<p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного</p>	<p>Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a></p>	5,6,7,8



					плана, оценка совместной деятельности; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.			
12	Пьеса.	5			Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	8,3,2,6
13	Юмористические произведения	6			Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	8,7,5
14	Зарубежная литература.	8			Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета	Устный опрос. Письменный контроль.	Библиотека ЦОК	3,5,7,4

					сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,.	Самооценка с использованием «Оценочного листа».	<a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	7		1	Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа».	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso.ru/7f412cec">https://m.edso.ru/7f412cec</a>	5,8,7,3
Резервное время		13	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	6				

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

### **1 КЛАСС**

#### *Азбука*

Азбука. 1 кл. в 2-х ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2023

#### *Литературное чтение*

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2023г.

### **2 КЛАСС**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2023г.

### **3 КЛАСС**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2018г.

### **4 КЛАСС**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2018г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **1 КЛАСС**

#### *Азбука*

1. Азбука. 1 кл. в 2-х ч. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2023

2. Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс (Диск CD-ROM), автор Горецкий В.Г.

3. Таблицы по обучению грамоте 1 класс. Алфавит в загадках, пословицах.

4. Таблица «Русский алфавит»

5. Набор звуковых схем (модель-аппликация)

7. Звукобуквенная лента (модель-аппликация)

8. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия

#### *Литературное чтение*

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 1 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2023г.

2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023 г.

### **2 КЛАСС**

1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2023г.

2 О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2014

### **3 КЛАСС**

1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2018

### **4 КЛАСС**

1 Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2018

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Информационно-коммуникативные средства:

1. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, «Литературное чтение 1, 2, 3, 4 класс».

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.Nachalka.com>
2. <http://www.viku.rdf.ru>
3. <http://www.rusedu.ru>
4. <http://school-collection.edu.ru/>
5. <https://uchi.ru/>
6. <https://infourok.ru/>
7. <https://resh.edu.ru/>
8. <https://school.mos.ru/>
9. <https://education.yandex.ru/main/>
10. <https://www.yaklass.ru/>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор. Компьютер. Принтер лазерный.

### Контрольные измерительные материалы по литературному чтению

Контрольные измерительные материалы по литературному чтению предназначены для учащихся 1-4 классов, обучающихся по УМК «Школа России». Данные контрольные измерительные материалы соответствуют темам учебника «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др.). Задания составлены в полном соответствии с требованиями ФГОС, включают задания на проверку техники чтения обучающихся и анализа понимания прочитанного текста, знаний литературоведческих понятий, на развитие приёмов мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение).

### Количество итоговых работ по литературному чтению

Четверть	3 класс		4 класс	
	Провер. (тесты)	Контр.	Провер. (тесты)	Контр.
I		1		1
II				
III				
IV	12	1	12	1
<b>ГОД</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>

1 класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Вводный урок		
2	Жили – были буквы	1	
3	Сказки, загадки, небылицы	1	
4	Апрель, апрель! Звенит капель	1	
5	И в шутку и всерьез	1	
6	Я и мои друзья	1	
7	О братьях наших меньших	1	
8	Резервные уроки		Итоговая работа

Тест №1

Жили-были буквы

Вариант I

A1. Укажи, что умеют делать гласные буквы.

- 1) свистеть                      3) рычать

2) жужжать

4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения И. Гамазковой и Е. Григорьевой «Живая азбука»

Жарким летом по горам

В шубе бегают ...

- 1) варан                      3) катамаран

- 2) баран                      4) козёл

A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.

- 1) ж-ж                      3) ш-ш

- 2) з-з                      4) р-р

B1. Отметь, какая буква у слова сыр посередке.

- 1) э                      3) а

- 2) ы                      4) у

C1. Укажи, чему учит детей стихотворение С Маршака «Автобус номер двадцать шесть»

- 1) не быть ужом                      3) не быть медведем

- 2) не быть удавом                      4) быть вежливым

Вариант II

A1. Укажи, что не умеют делать согласные буквы.

- 1) свистеть                      3) рычать

- 2) жужжать                      4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука»

Куда ведёт подземный ход

Об этом знает только...

- 1) крот                      3) народ

- 2) грот                      4) огород

A3. Укажи, какие звуки издают тигры

- 1) ж-ж                      3) ш-ш

- 2) з-з                      4) р-р

B1. Отметь, какая буква усердно чистит зубы

- 1) ш                      3) щ

- 2) ч                      4) ц

C1. Укажи, чему учит детей стихотворение С Маршака «Автобус номер двадцать шесть»

- 1) не быть ежом                       3) не быть медведем

- 2) не быть удавом                       4) быть воспитанным

Ответы к тесту № 1 «Жили-были буквы»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	4	2	1	2	4
II	4	1	4	3	4

Тест 2

Сказки, загадки, небылицы

Вариант I

A1. Укажи, какие произведения не придуманы народом

- 1) сказки                      3) потешки

- 2) загадки                      4) стихи

A2. Укажи, какого героя не было в сказке Е.Чарушина «Теремок»

- 1) лягушки                      3) лисы

- 2) зайца                      4) волка

A3. Укажи сказку, которую рассказал Е. Чарушин

- 1) «Репка»                      3) «Теремок»

- 2) «Петух и собака»                      4) «Гуси-лебеди»

B1. Укажи произведение К.Ушинского

- 1) «Рукавичка»                      3) «Зайцы и лягушки»

- 2) «Теремок»                      4) «Гусь и журавль»

C1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

По синему небу тарелка плывёт

- 1) месяц                      3) облако

- 2) солнце                      4) туча

Вариант II

A1. Укажи, какие произведения не придуманы народом

- 1) небылицы                      3) рассказы  
 2) песенки                         4) песенки

A2. Укажи, какого героя не было в сказке Е.Чарушина «Теремок»

- 1) мыши                             3) лягушки  
 2) лисы                              4) медведя

A3. Укажи сказку, которую рассказал Е. Чарушин

- 1) «Теремок»                      3) «Репка»  
 2) «Рукавичка»                  4) «Гуси-лебеди»

B 1. Укажи произведение Л.Толстого

- 1) «Рукавичка»                    3) «Зайцы и лягушки»  
 2) «Теремок»                    4) «Гусь и журавль»

C1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

Летом шубу надевает, а зимой снимает

- 1) заяц                                3) дерево  
 2) собака                            4) белка

Ответы к тесту № 2 «Сказки, загадки, небылицы»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	4	4	3	4	2
II	3	4	1	3	3

Тест 3

Апрель, апрель. Звенит капель ...

Вариант I

A1. Укажи, про какую птицу пели поэты в стихах о весне

- 1) скворец                             3) ласточка  
 2) соловей                             4) жаворонок

A2. Укажи, о каком цветке не было загадки в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель!»

- 1) о ромашке                         3) о подснежнике  
 2) об одуванчике                  4) о васильке

A3. Найди слово, которым заканчивается четверостишие Е.Тругневой

Голубые, синие

Небо и ручьи.

В синих лужах плещутся

Стайкой ...

- 1) муравьи                            3) снегири  
 2) воробьи                            4) соловьи

B 1. Укажи концовку пословицы о весне.

Увидел грача, ...

- 1) не будешь голодный             3) весну встречай  
 2) весна на дворе                    4) к счастливому году

C1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

У занесённых снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой

Нашли мы маленький цветочек,

Полузамёрзший, чуть живой.

- 1) подснежник                         3) одуванчик  
 2) ландыш                              4) мать –и- мачеха

Вариант II

A1. Укажи цветок, про который писали поэты в стихах о весне

- 1) астра                                 3) роза  
 2) подснежник                        4) ромашка

A2. Укажи, о каком цветке не было загадки в разделе «Апрель, апрель. Звенит капель!»

- 1) о ромашке                         3) о колокольчике  
 2) об одуванчике                  4) о подснежнике

A3. Найди слово, которым заканчивается четверостишие Е.Тругневой

Луг совсем как ситцевый

Всех цветов цветок –

Не поймёшь, где бабочка,

Где живой ...

- 1) цветок    3) дружок  
 2) медок     4) бережок

В 1. Укажи концовку пословицы о весне.

Март с водой, ...

- 1) а кончается при зелени                           3) весна на дворе  
 2) апрель с травой    4) много воды

С1. Прочитай загадку, выбери отгадку.

Была белая да седая,

Пришла зелёная, молодая.

- 1) зима     3) зима и весна  
 2) весна    4) берёза

Ответы к тесту № 3 «Апрель, апрель. Звенит капель ...»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	3	4	2	3	1
II	2	3	1	2	3

Тест 4

И в шутку и всерьёз

Вариант I

A1. Укажи, каких произведений не встретишь в разделе «И в шутку и всерьёз»?

- 1) смешных    3) интересных  
 2) весёлых    4) грустных

A2. Отметь, чего не мог найти мальчик в стихотворении О. Дриза

- 1) варежки                          3) привет  
 2) шарф                                  4) печенье

A3. Укажи стихотворение И.Пивоваровой

- 1) «Кулинаки – пулинаки»                          3) «Пуляки – муляки»  
 2) «Ёрики – торики»    4) «Бубзики – мубзики»

В 1. Отметь слова, которые не составляют пару в стихотворении К.Чуковского «Телефон»

- 1) слон – шоколад    3) зайчатки – перчатки  
 2) бегемот – самолёт                                  4) крокодил – калоши

С1. Укажи, какая пословица подходит к рассказу Н.Артюховой «Саша-дразнилка»

- 1) Любишь шутки над Фомой, люби и шутки над собой.  
 2) У ленивого Емели семь воскресений на неделе.  
 3) Нет лучше дружка, чем родная матушка.  
 4) Любишь кататься, люби и саночки возить.

Вариант II

A1. Укажи, какие произведения собраны в разделе «И в шутку и всерьёз»?

- 1) грустные    3) скучные  
 2) весёлые    4) печальные

A2. Укажи, что прислала тётя мальчику из стихотворения О.Дриза

- 1) конфеты                                  3) печенье  
 2) шарф    4) шапку

A3. Укажи стихотворение Г Кружкова

- 1) «Жжж»    3) «Му»  
 2) «Мяу»    4) «Ррры»

В 1. Отметь слова, которые не составляют пару в стихотворении К.Чуковского «Телефон»

- 1) цапли – капли    3) зайчатки – перчатки  
 2) мартышки – книжки                                  4) газели – конфеты

С1. Укажи, какая пословица подходит к рассказу М Пляцковского «Помощник»

- 1) Без труда не выгацишь и рыбку из пруда  
 2) Один – задерица, другой – неуступиха  
 3) Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.  
 4) Любишь кататься – люби и саночки возить.

Ответы к тесту № 4 «И в шутку и всерьёз»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	4	3	1	2	1
II	2	4	4	4	3

Тест 5

Я и мои друзья

Вариант I

A1. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- 1) здравствуй                      3) извини  
 2) спасибо                              4) спокойной ночи

A2. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- 1) крокодила                            3) волка  
 2) гиппопотама                        4) антилопу

A3. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) не разлить водой                    3) закадычный друг  
 2) как кошка с собакой                4) победила дружба

B 1. Отметь концовку пословицы о дружбе

Новых друзей наживай, ...

- 1) а нашёл – береги                      3) а врозь скучно  
 2) а старых не теряй                      4) можете ничего не бояться

C1. Укажи произведение, к которому подходит пословица

«Ссора да упрямство до добра не доведут»

- 1) «Совет»                                    3) «Кто первый»  
 2) «Моя родня»                            4) «Про дружбу»

Вариант II

A1. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- 1) до свидания                            3) доброе утро  
 2) привет                                    4) прости

A2. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С Маршака «Хороший день»

- 1) моржа                                      3) слона  
 2) медведя                                    4) цесарку

A3. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) заклятые враги                        3) протянуть руку помощи  
 2) не разлить водой                      4) победила дружба

B 1. Отметь концовку пословицы о дружбе

Крепкую дружбу ...

- 1) и волк не страшен                      3) товарища выручай  
 2) не обидит никого                      4) и топором не разрубишь

C1. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»

- 1) «Подарок»                                3) «Вежливый ослик»  
 2) «В магазине игрушек»                4) «Про дружбу»

Ответы к тесту № 5 «Я и мои друзья»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	3	3	2	2	2
II	4	2	1	4	1

Тест 6

О братьях наших меньших

Вариант I

A1. Укажи, какого качества характера нет у человека, который любит животных

- 1) доброты                                3) злости  
 2) понимания                            4) заботы

A2. Укажи, почему щенок в стихотворении С Михалкова перепортил все в доме

- 1) был глупый                              3) был злой  
 2) был вредный                            4) был маленький

A3. Укажи, какое качество собаки по отношению к хозяину является главным

- 1) ответственность                      3) верность  
 2) доброта                                    4) дружелюбие

B 1. Отметь, какой этап лягушка не проходит по пути к взрослению

- 1) малёк                                      3) головастик  
 2) икринка                                    4) лягушонок

C1. Продолжи пословицу о животных

Птичка невеличка, да ...

- 1) умница                                    3) она жалит  
 2) коготок остёр                            4) за хвост не удержишь

Вариант II

A1. Укажи, какое качество характера должно быть у человека, который любит животных



- 1) жадность                    3) доброта  
 2) наивность                    4) глупость

A2. Укажи, о чём мечтал мальчик из стихотворения И Токмаковой

- 1) о велосипеде                3) о сладостях  
 2) о собаке                    4) о путешествиях

A3. Укажи, чего не любят домашние кошки

- 1) ловить мышей                3) ловить птиц  
 2) сидеть на месте            4) охотиться

B 1. Укажи, какой лягушки нет в природе.

- 1) озёрной                                3) морской  
 2) древесной                            4) водяной

C1. Продолжи пословицу о животных

Не велика птица – синица,...

- 1) да умница                                3) сама с воза тащит  
 2) а громко поёт                            4) за хвост не удержишь

Ответы к тесту № 6 «О братьях наших меньших»

Вариант	A1	A2	A3	B1	C1
I	3	4	3	1	2
II	3	2	2	3	1

Итоговая контрольная работа

1. Начни читать текст шёлкотом. Через минуту сделай отметку карандашом в том месте, до которого дочитал.

Давным-давно это было. Жили в тайге медведь и бурундук.

Медведь летом жиру нагуляет, завалится в берлогу да и спит всю зиму, ничего о ней не ведая.

И бурундуку на мороз не надо носа показывать. Набьет кладовую кедровыми орешками, щёлкает их помаленьку да спит.

Поспит-поспит – пощёлкает, пощёлкает-пощёлкает – поспит.

И вот однажды после долгой зимы пробудился медведь, выбрался из берлоги, а в тайге – холодно, голодно, в ямах снег лежит.

Муравейники заледенелые, все когти о них обломаешь, а до муравьев не доберёшься.

Тоскливо медведю с пустым брюхом. Бредет по тайге, шатается от слабости. Вдруг слышит – пищит кто-то под землей. Понюхал – кедровыми орешками пахнет. Заревел медведь и давай когтями землю рвать да раскидывать. Копал-копал и загрёб целую пригоршню лакомых орешков.

Ест медведь, урчит от удовольствия, а вокруг него пушистый зверёк бегаёт, попискивает. Наелся медведь досыта, взял бурундука на лапу и говорит:

- Молодец! Вкусно дедушку попотчевал. И впредь орешками запасайся, не ленись!

И взялся гладить зверька. Гладит и гладит.

На всю жизнь остался на спинке бурундука след медвежьей ласки - пять чёрных полос.

С той поры и повелась между медведем и бурундуком дружба: бурундук осенью запасает, а медведь весной выгребаёт.

1. Сколько времени тебе понадобилось, чтобы дочитать текст до конца?

---

2. Ты прочитал:

рассказ; сказку; небылицу; загадку.

3. Озаглавь текст. Выбери название из предложенных или придумай сам.

О медведе, который проснулся.

Медведь и бурундук.

Медвежья ласка.

О бурундуке, который запасал орехи.

4. Определи главную мысль произведения. Отметь правильный ответ:

как бурундук с медведем подружился;

откуда у бурундука полоски на спине;

как прокормиться медведю зимой;

нужны ли запасы бурундуку.

Подумай, действительно ли медведь и бурундук – друзья. Обоснуй своё мнение.

---

6. Объясни значение слова попотчевал. Отметь правильный ответ:

накормил;  
угостил;  
позвал;  
пригласил.

7. Определи, в какой сборник может войти это произведение.

Стихи для детей  
Рассказы о животных  
Народные сказки

Ответы.

1,5 минуты.

Сказку.

Медвежья ласка.

Откуда у бурундука полоски на спине.

Нет, так как медведь просто отбирает еду у бурундука. И ничем не помогает ему.

Накормил

Рассказы о животных.

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения		
2	Самое великое чудо на свете		Контрольная работа (стартовая диагностика)
3	Устное народное творчество	1	
4	Люблю природу русскую. Осень	1	
5	Русские писатели	1	
6	О братьях наших меньших	1	
7	Из детских журналов	1	
8	Люблю природу русскую. Зима.	1	
9	Писатели - детям	1	
10	Я и мои друзья	1	
11	Люблю природу русскую. Весна.	1	
12	И в шутку и в серьёз	1	
13	Литература зарубежных стран	1	
14	Резервные уроки		Контрольная работа (итоговая)

Стартовая диагностическая работа (входной контроль).

Контрольная работа № 1

По сигналу учителя начни читать. Читай внимательно, не торопись. Когда учитель остановит тебя, отметь место, где читаешь, простым карандашом. Если ты прочитал текст меньше, чем за две минуты, то ты читаешь хорошо. Если ты затратил больше двух минут, то тебе надо тренироваться читать как можно больше. Найди в учебнике «Литературное чтение. 2 класс» раздел «Разноцветные страницы». Читай их каждый вечер.

Томка испугался

Когда Томка был совсем ещё небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал — так умирался, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней. А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызть, хвост кверху поднял — никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла.

Страшно стало Томке. Он близко не подошёл и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова — её, наверно, кто-то укусил.

И побежал от неё Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

Е. Чарушин

1. Восстанови последовательность событий в тексте. Расставь цифры в нужном порядке.

Я взял его с собой на охоту.

Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка – с кошку ростом кажется.

Томка за бабочками, за стрекозами гоняется.

Только никого поймать не может.

2. Понравился тебе герой или нет? Опиши Томку.

---

---

3. Задай сам вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

Кто

---

---

Почему

4. Перескажи текст подробно. Сначала подчеркни в тексте слова, которые ты будешь использовать, опиши события, которые происходили. Определи основную мысль. Составь план.

Ответы:

Е. Чарушин - Томка испугался.

1. Восстанови последовательность событий в тексте. Расставь цифры в нужном порядке.

Я взял его с собой на охоту.

Томка за бабочками, за стрекозами гоняется.

Только никого поймать не может.

Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка - с кошку ростом кажется.

2. Понравился тебе герой или нет? Опиши Томку.

Мне понравился Томка. Он ещё маленький, милый, неразумный, пугливый щенок.

3. Задай сам вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

Кто взял Томку на охоту? Кто разбудил Томку?

Почему Томка испугался коровы? Почему корова показалась Томке маленькой?

4.а. Перескажи текст подробно. Сначала подчеркни в тексте слова, которые ты будешь использовать, опиши события, которые происходили.

Когда Томка был совсем ещё небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал — так уморился, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.

Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней. А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызать, хвост кверху поднял — никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошёл и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова — её, наверно, кто-то укусил. И побежал от неё Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

4.б. Определи основную мысль.

Этот прекрасный мир таит в себе много открытий для любознательных.

4.в. Составь план.

Первая охота.

Томка заснул.

Надоедливый шмель.

Превращения коровы.

План Томки провалился.

Итоговая диагностическая контрольная работа №2

Определи, сколько времени тебе понадобилось, чтобы вслух прочитать текст. Читай внимательно, не торопись. Когда учитель остановит тебя, отметь место, где читаешь, простым карандашом. Если на чтение этого текста ты затратил две минуты, то ты прочитал очень хорошо! Молодец! Если на чтение ты потратил больше двух минут, то тебе нужно как можно больше тренироваться.

Что сказала бы мама?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

- Ступай, ступай,- сказала бабушка.- Наберёшь щавелю - зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы - и красные, и синие и белые. Весь луг был в цветах. Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

- Что-то здесь пчёл много!

- Правда, здесь пчёл много,- сказал и Ваня.- Всё время гудят.

- Эй, ребята,- закричал издали Гринька, - поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели - вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

- Ребята, отступай! - скомандовал Гринька. - Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

- Ребята! крикнул Ваня. - Васятку пчёлы закусали!

- А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька.— И нас пчёлы закусуют. Надо его отца позвать,- сказал Федя. - Вот пойдём мимо их дома - его отцу скажем.И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

- Иди сюда! - крикнул он Васятке. Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

- Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусали! - Посмотрела на Ваню. - Ах, батюшки, Ванёк, - сказала она - и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит - перестанет!

- Мне ничего, - сказал Ваня. И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

- Ну и хорош! - сказала бабушка. - Это кто же тебя так разукрасил?

- Пчёлы,- ответил Ваня.

- А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

- Они убежали, а я Васятку вёл,- сказал Ваня.- А что ж такого? Поболит - перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

- Федя с Гринькой от пчёл убежали, - сказала бабушка, - а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела - что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

- Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

*Автор: Л. Воронкова*

Определи и подчеркни, что ты прочитал.

Сказку, рассказ, стихотворение, басню, былинку, загадку.

Восстанови последовательность событий рассказа.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника.

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акции.

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

Выпиши из текста предложение, которое выражает основную мысль всего произведения.

-----  
-----  
-----

Придумай свой заголовок к тексту.

---

Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить произведение Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»

Писатели – детям.  
Рассказы о детях.  
Рассказы Л. Воронковой.  
Стихи русских поэтов.  
О братьях наших меньших.  
Делу – время, потехе – час.

Ответы:

Л. Воронкова – Что сказала бы мама?

Определи и подчеркни, что ты прочитал.

Рассказ

Восстанови последовательность событий рассказа.

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём.

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акции.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника.

И пошёл домой.

Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

Выпиши из текста предложение, которое выражает основную мысль всего произведения.

- Она бы сказала: молодец у меня сынок!

Придумай свой заголовок к тексту.

Спасатель

Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить произведение Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»

Писатели – детям.

Рассказы о детях.

Рассказы Л. Воронковой.

Тест №1

Устное народное творчество

Вариант I

A1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.

Тыходи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

частушка

колыбель  песня

скорогов  а

загадка

A2. Найди пословицу о труде

Близок ле  гь, да не укусишь.

Всяк пауч  знай свой уголок.

Чтобы из  нья напиться, надо наклониться.

Своя земл  и в горсти мила.

A3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

«Гуси-леб  и»

«Колобок»

«У страха  аза велики»

«Каша из  юра»

B1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

гуси-леб

Баба-яга

курочка Р  а

мышка-но  шка

B2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

мышка

кошка

- Собака
- Лягушка

С1.Какая из этих сказок не является народной?

- «Два Мор »
- «Лиса и ж вль»
- «Петушок бобовое зёрнышко»
- «Сказка о баке и рыбке»

Вариант II

A1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Звёзды, месяц, луг, цветы ...  
Поводи пойд-ка ты!

- 1) считалк
- 2) колыбел ая песня
- 3) загадка
- 4) небыли

- 1) Горька бота, да сладок хлеб.
- 2) Лучше ица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа т тица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в е – настоящий друг.

A3.В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Каша гопора»
- 2) «Терем »
- 3) «Гуси-л еди»
- 4) «Лиса и уравль»

B1.Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

B2.Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

C1.Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша гопора»
- 2) «Петуш и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-л еди»

Ответы к тесту № 1 «Устное народное творчество»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
I	2	3	2	4	1	4
II	1	3	2	2	2	3

Тест №2

Люблю природу русскую. Осен

Вариант I

A1.Какое из данных утверждений соответствует осени?

- 1) Пospel лесу земляника.
- 2) Птицы ируются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снег исьи и волчьи следы.
- 4) Трава в рсла высокая-высокая.

A2.Найди отрывок из стихотворения С.Есенина.

Осень нас ила,  
Высохли цветы...  
Ласточки пали,  
А вчера зарёй  
Всё грачи летали...  
Закружила листва золотая  
В розовой воде на пруду...

Осень. Облетается весь наш бедный сад.  
Листья пожелтевшие по ветру летят...

A3. Вспомни текст «Грибы» (с. 77 учебника). Определи его жанр.

- 1) рассказ  3) научная статья   
2) стихотворение  4) сказка

B1. Найди пару слов, которые рифмуются.

- 1) холодный крика  3) крика, грустнее   
2) холоднее грустнее  4) грустнее, брусника

C1. Прочитай стихотворение, вставь в него пропущенное слово из приведённых ниже.

Если на деревьях листья пожелтели,  
Если в край далёкий птицы улетели,  
Если небо хмурое, если дождик льётся,  
Это время года ... зовётся.

- 1) солнечный  3) грустненьким   
2) пасмурный  4) осенью

Вариант II

A1. Какое из данных утверждений соответствует осени?

- 1) С огорода и полей убрали последние овощи.  
 Снег одел деревья в тёплые шубки.  
3) Весело попевают птицы.  
4) Трава застилает от росы.

A2. Найди отрывок из стихотворения А. Фет.

Осень наступила,  
Высохли цветы...  
Ласточки упали,  
А вчера зарёй  
Всё грачи летали...  
Закружила листва золотая  
В розоватой воде на пруду...

Осень. Облетается весь наш бедный сад.  
Листья пожелтевшие по ветру летят...

A3. Вспомни текст М. Пришвина «Осеннее утро» (с. 78-79 учебника). Определи его жанр.

- 1) рассказ  3) научная статья   
2) стихотворение  4) сказка

B1. Найди пару слов, которые рифмуются.

- 1) золотая пруду  3) на пруду, стая   
2) золотая звезду  4) на пруду, на звезду

C1. Прочитай загадку. Из слов, приведённых ниже, выбери отгадку.

Бежал по тропке луговой -  
Кивали маки головой.  
Бежал по речке голубой -  
Речка сделалась рябой.

- 1) дождь  3) луч солнца   
2) ветер  4) град

Ответы к тесту № 2 «Люблю природу русскую. Осень»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
I	2	3	3	2	-	4
II	1	2	1	4	-	2

Тест №3

Русские писатели

Вариант I

A1. Прочитайте названия

произведений. Какое из них не принадлежит А. Пушкину?

- 1) «Вот се, тучи нагоняя...»  
 «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»  
3) «Хитры рыбы»  
4) «У лукоморья дуб зелёный...»

A2. Определи, к какому произведению

подходит пословица.

Дружно – негрузно, а врозь – хоть брось.

- 1) «Лебедь и Щука»  
 «Сказка о рыбаке и рыбке»

- 3) «Стрекоза и Муравей»  
 4) «Филиппок»

A3. Найди точное определение басни.

Басня – это...

- 1) ... рассказ, в котором герои – животные.  
 ... стихотворение, в котором герои – животные.  
 3) ... сказка, в которой герои разговаривают.  
 ... короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

B1. Узнай произведение по опорным словам.

Леший, невиданные звери, кот ученый.

- «Сказка о рыбаке и рыбке»  
 «У лукоморья дуб зелёный...»  
 3) «Филиппок»  
 «Котёнок»

B2. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) Рак  3) Лебедь   
 2) Щука  4) Муравей

C1. Закончи пословицу.

Много захочешь - ...

- 1) ... потратишь час. 3) ... людей насмедишь.  
 2) ... сделаешь на смех 4) ... последнее потеряешь.

Вариант II

A1. Какое из данных произведений не принадлежит Л. Толстому?

- 1) «Филиппок»  
 «Правда всего дороже»  
 3) «Котёнок»  
 «Сказка о рыбаке и рыбке»

A2. Определи, к какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодиться.

- 1) «Лебедь, рак и Щука»  
 «Сказка о рыбаке и рыбке»  
 3) «Стрекоза и Муравей»  
 4) «Филиппок»

A3. Определи жанр произведения по определению: «Короткие, чаще всего стихотворные рассказы, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи».

- 1) сказка  3) басня   
 2) стихотворение  4) рассказ

B1. Узнай произведение по опорным словам.

Кошка, котята, дети, забыли, собаки.

- «У лукоморья дуб зелёный...»  
 «Старый дед и внучек»  
 «Котёнок»  
 «Филиппок»

B2. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) Лебедь  3) Стрекоза   
 2) Рак  4) Щука

C1. Закончи пословицу.

Весной пролежишь - ...

- 1) ... людям насмехишь. 3) ... зимой с сумкой побежишь.  
 2) ... последнее потеряешь. 4) ... многое получишь.

Ответы к тесту № 3 «Русские писатели»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
I	3	1	4	2	1	4
II	4	4	3	3	4	3

Тест №4

О братьях наших меньших

Вариант I

A1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?



- 1) Б.Заходер  3) В. Берестов   
 2) И. Пивоварова  4) М. Бородицка

A2. Убери лишний персонаж.

- 1) Старик  3) мыши   
 2) Сова  4) лошадь

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»  
 «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

A4. Как звали храброго утенка?

- 1) Серёжа  3) Алёша   
 2) Миша  4) Тимоша

B1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков  3) М. Пришвин   
 2) В. Бианки  4) В. Берестов

B2. Какое имя и отчество у Чарушина?

- 1) Евгений Иванович  
 2) Виталий Валентинович  
 3) Михаил Михайлович  
 4) Борис Степанович

C1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Н. Сладков 3) М. Пришвин   
 2) В. Бианки 4) Е. Чарушин

C2. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Храбрый утёнок» 3) «Страшный рассказ»  
 2) «Ребята и утята» 4) «Кошкин утёнок»

Вариант II

A1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И. Пивоварова  3) В. Берестов  
 2) Б. Заходер  4) А. Шибяев

A2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша  3) кошка  
 2) стрекоза  4) утята

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ»  3) «Ребята и утята»  
 2) «Храбрый утёнок»  4) «Сова»

A4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона  3) собака  
 2) ёжик  4) кошка

B1. Закончи предложение.

Б. Житков, Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки писали ...

- 1) ... стихи  3) ... рассказы  
 2) ... басни  4) ... поэмы

B2. Какое имя и отчество у Житкова?

- 1) Борис Степанович  
 2) Евгений Иванович  
 3) Виталий Валентинович  
 4) Михаил Михайлович

C1. Кто из писателей объездил полсвета – Россию, Европу, Азию, Японские острова, свободно говорил на многих языках, превосходно играл на скрипке и был искусным дрессировщиком?

- 1) В. Бианки 3) Б. Житков   
 2) Н. Сладков 4) М. Пришвин

C2. Н. Сладков считает, что «природу может спасти только ...»

- 1) ... наш  оброта. 3) ... наше вниман   
 2) ... наша  бовь. 4) ... наше понима .

Ответы к тесту № 4 «О братьях наших меньших»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
---------	----	----	----	----	----	----	----	----

I	3	4	1	3	4	1	1	2
II	1	3	4	2	3	1	3	2

Тест №5

Из детских журналов

Вариант I

A1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»                       3) «Колобок»  
 2) «Чиж»                     4) «Здоровье»

A2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал                       3) единственный журнал  
 2) ежемесячный журнал                     4) единый журнал

A3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чижы»                       3) «Что это было?»  
 2) «Игра»                                       4) «Весёлый старичок»

A4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс                       3) А.Введенский  
 2) С.Маршак                     4) Ю.Владимиров

B1. Найди правильное значение слова *кочерёжка*

- 1) кочерыжка                       3) кочерга  
 2) кочка (маленькая)                     4) загнутая палка

B2. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв                       3) Даниил Ювачёв  
 2) Даниил Хармс                       4) Дмитрий Хармс

C1. Кто автор стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижы»?

- 1) С. Маршак                       3) С. Михалков  
 2) Д. Хармс                       4) Б. Заходер

C2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) ... человека - в учёбе                       3) ... человека – в красоте  
 2) ... человека – в богатстве                     4) ... человека - в делах

Вариант II

A1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»                                       3) «Куручка Ряба»  
 2) «Мурзилка»                       4) «Весёлые картинки»

A2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»

- 1) чрезвычайно интересная жизнь  
 2) честный интересный журнал  
 3) честный искренний журнал  
 4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»                       3) «Игра»  
 2) «Весёлые чижы»                       4) «Что это было?»

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс                       3) Ю.Владимиров  
 2) А.Введенский                     4) С.Маршак

B1. Найди правильное значение слова *таратайка*

- 1) двухколёсная повозка                       3) четырёхколёсная телега  
 2) трёхколёсная повозка                     4) деревянные сани

B2. Д. Хармс подписывался и другими псевдонимами. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв                       3) писатель Колпаков  
 2) И. Горопышкин                       4) Карл Иванович Шустерлинг

C1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак                       3) Д.Хармс  
 2) Б.Заходер                       4) Ю.Владимиров

C2. Закончи пословицу.

Учение – путь ...

- 1) ... к значению                       3) ... к профессии  
 2) ... к умению                       4) ... к воспитанию

Ответы к тесту № 5 «Из детских журналов»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
---------	----	----	----	----	----	----	----	----

I	4	2	1	3	3	1	2	4
II	3	4	1	3	1	1	1	2

Тест №6

Люблю природу русскую. Зима

Вариант I

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе о первом снеге?

- 1) И.Бунина                       3) Я.Акима  
 2) К.Бальмонта                 4) Б.Заходера

A2. Что принёс утром кот на лапках?

- 1) осеннюю грязь                 3) первый снег  
 2) снежный пух                     4) вкус и запах

A3. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1) С.Есенин                       3) Ф. Тютчев  
 2) И.Бунин                         4) Я.Аким

A4. Из какого произведения эти строчки?

Поёт зима – аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стзвоном сосняка.

- 1) «Чародейкою Зимою...»                       3) «Зимним холодом пахнуло...»  
 2) «Поёт зима – аукает...»                       4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Почему младшему брату, Морозу – Красному носу, не удалось его дело?

- 1) Потому что крестьянин был тепло одет.  
 2) Потому что купец был очень плохо одет.  
 3) Потому что крестьянин много двигался.  
 4) Потому что купец сидел и не двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего                               3) красивые слова  
 2) мысли автора                     4) ритм, мелодия

C1. Закончи пословицу.

У работающего в руках...

- 1) ... все богатства.                       3) ... дело ладится.  
 2) ... много добра.                       4) ... дело огнем горит.

Вариант II

A1. Кто написал стихотворение «Берёза»?

- 1) И.Бунин                               3) Ф.Тютчев  
 2) К.Бальмонт                         4) С.Есенин

A2. Кто автор сказки «Два Мороза»?

- 1) народ                                 3) В. Бианки  
 2) С. Михалков                         4) С. Маршак

A3. Произведений какого писателя не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина                         3) Ф.Тютчева  
 2) Н.Некрасова                         4) С.Михалкова

A4. Из какого произведения эти строчки?

Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна ...

- 1) «Чародейкою Зимою...»                       3) «Зимним холодом пахнуло...»  
 2) «Поёт зима – аукает...»                       4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Почему старшему брату, Морозу – Синему носу, удалось его дело?

- 1) Потому что купец был очень плохо одет.  
 2) Потому что купец был очень тепло одет.  
 3) Потому что купец сидел и не двигался  
 4) Потому что крестьянин много двигался.

B2. Что должно быть в стихах, кроме ритма и мелодии?

- 1) рифма                                 3) красивые слова  
 2) мысли автора                         4) волшебница – природа

C1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- 1) ... так не сиди на печи!                       3) ... быстро печь истопи.

- 2) ... замеси тесто. 4) ... так и ешь их!

Ответы к тесту №6 «Люблю природу русскую. Зима»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	4	4	1	2	3	4	4	-
II	4	1	2	2	3	1	1	-

Тест №7

Писатели - детям

Вариант I

A1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор 3) художник  
2) учёный 4) писатель

A2. Какое стихотворение написала не А. Барто?

- 1) «Мы не заметили жука» 3) «Мой щенок»  
2) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»

A3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук 3) чёрный таракан  
2) большой паук 4) рыжий таракан

A4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 1) Петя 3) Саша  
2) Вовка 4) Сергей

B1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок» 3) «Сила воли»  
2) «Мой секрет» 4) «Кот и лодыри»

B1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме 3) лету  
2) весне 4) осени

C1. Каким не был Вовка из стихотворения А. Барто?

- 1) добрым 3) неунывающим  
2) приветливым 4) надоедливым

Вариант II

A1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель 3) художник  
2) композитор 4) поэт

A2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость», «Федорино горе»?

- 1) С.Маршак 3) А. Барто  
2) К.Чуковский 4) С.Михалков

A3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто  
2) кочерга 4) кадушка

A4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 3) Егоровна  
2) Семёновна 4) Степановна

B1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Федорино горе» 3) «Кот и лодыри»  
2) «Путаница» 4) «Сила воли»

B2. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган 3) весельчак  
2) болтун 4) лентяй

C1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела 3) не годна никуда  
2) будет плоха 4) песни распевает

Ответы к тесту №7 «Писатели - детям»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	4	3	4	1	3	2	4	-
II	1	2	1	3	3	4	1	-

Тест №8

Я и мои друзья

Вариант I

A1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) после того, как перед ним извинились  
 2) когда он помирился со всеми  
 3) когда он хорошо поел  
 4) когда он съел пирог и проспал два часа

A2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка»  3) «Я ушёл в свою обиду»  
 2) «За игрой»  4) «Гляжу с высоты»

A3. Найди ошибку в названиях произведений.

- 1) «Хорошее»  3) «Два пирожных»  
 2) «Анна, не грусти!»  4) «Волшебное слово»

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»  3) «Волшебное слово»  
 2) «Анна, не грусти!»  4) «Два пирожных»

B2. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо  3) извини  
 2) пожалуйста  4) здравствуйте

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!»  3) «Волшебное слово»  
 2) «Почему?»  4) «Два пирожных»

Вариант II

A1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.  
 2) Вовке было очень плохо.  
 3) Вовке было всё равно.  
 4) Вовке за всё переживал.

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов  3) В. Лунин  
 2) Э. Мошковская  4) А. Барто

A3. Найди ошибку в названиях произведений.

- 1) «Анна, не грусти!»  3) «Хорошее»  
 2) «Два пирожных»  4) «Волшебное слово»

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!»  3) «Хорошие»  
 2) «Почему?»  4) «Волшебное слово»

B2. Почему мальчик из рассказа свалил «Почему?» свалил вину на собаку?

- 1) Потому что она была злая  3) Потому что он боялся сказать правду.  
 2) Потому что он был вредным  4) потому что он не любил Бума.

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Мама долго не спала.

- 1) «Анна, не грусти!»  3) «Два пирожных»  
 2) «Почему?»  4) «Волшебное слово»

Ответы к тесту №8 «Я и мои друзья»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	4	1	2	-	3	2	3	-
II	3	1	3	-	2	3	2	-

Тест №9

Люблю природу русскую. Весна.

Вариант I

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег  3) листопад  
 2) солнце  4) сосулька

A2. Из какого произведения эти строки?

Возьму я мешок за плечи,

Я хлеба кусок найду,

Найду я палку покрепче,  
Уйду я, уйду в тайгу!

- 1) Е.Благинина «Посидим в тишине»       3) А.Плещеев «Сельская песенка»  
 2) А.Плещеев «В бурю»       4) Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак       3) Ф.Тютчев  
 2) И.Бунин       4) Е.Благинина

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной       3) зимы с осенью  
 2) весны с летом       4) весны с осенью

C1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

- 1) блесит луна       3) журчит волна  
 2) журчит вода       4) блесит звезда

Вариант II

A1. Найди лишнее слово.

- 1) метель       3) капель  
 2) дождь       4) солнышко

A2. Из какого произведения эти строки?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев «Весна»       3) И.Бунин «Матери»  
 2) Э.Мошковская «Я маму мою обидел»       4) Е.Благинина «Посидим в тишине»

A3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак       3) А.Плещеев  
 2) Ф.Тютчев       4) Е.Благинина

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц       3) о разливе рек  
 2) об отлете птиц       4) о таянии снега

C1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Снег уже теперь не тот,

Потемнел он в поле.

На озёрах треснул лёд,

.....

- 1) ... Будто раскололи.       3) ... Птицы вдруг запели.  
 2) ... Солнышком пригретый.       4) ... Очень потемнело.

Ответы к тесту №9 «Люблю природу русскую. Весна»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	3	4	2	-	1	-	3	-
II	1	4	3	-	1	-	1	-

Тест № 10

И в шутку и в серьёз

Вариант I

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- 1) Цветок       3) Павлин  
 2) Сова       4) Птица

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- 1) Пятачок       3) Винни - Пух  
 2) Иа-Иа       4) Чебурашка

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка       3) Винни - Пух

- 2) крокодил Гена                      4) слонёнок
- A4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?
- 1) Э.Успенский                      3) В.Берестов
- 2) Б.Заходер                      4) Г.Остер
- B1. Как называл свои песенки Винни-Пух?
- 1) песенки                      3) пыхтелки
- 2) загадки                      4) нескладушки
- C1. Вспомни, что всегда становится явным.
- 1) секретное                      3) загадочное
- 2) лживое                      4) тайное

Вариант II

- A1. Кто считает, что «красивей всего – темнота?»
- 1) Деревья и Травы                      3) Сова и Кроты
- 2) Волк и Лиса                      4) Звери и Птицы

A2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,

То они бы нипочём

Никогда бы не подумали

Так высоко строить дом.

- 1) Иа-Иа                      3) Чебурашки
- 2) Пятачка                      4) Винни - Пуха

A3. Кто написал сказку «Крокодил Уена и его друзья?»

- 1) Э.Успенский                      3) В.Драгунский
- 2) Г.Остер                      4) Н.Носов

A4. Кто автор произведения «Память»?

- 1) Б.Заходер                      3) В.Берестов
- 2) Э.Успенский                      4) И.Токмакова

B1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) пыхтелки                      3) шумелки
- 2) сопелки                      4) сочинялки

C1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым....

- 1) мальчиком                      3) котёнком
- 2) щенком                      4) ребёнком

Ответы к тесту №10 «И в шутку и в всерьёз»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	1	3	1	2	3	-	4	-
II	3	4	1	2	4	-	2	-

Тест № 11

Литература зарубежных стран.

Вариант I

A1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня                      3) без колёс
- 2) без труда                      4) без взрослых

A3. Почему Сюзон считала мотылька счастливым?

- 1) Потому что он кружился целый день.                      3) Потому что он был свободным.
- 2) Потому что он был очень красивым.                      4) Потому что он не учил уроков.

A4. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого                      3) с английского
- 2) с французского                      4) с американского

B1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса
- 2) крохотная принцесса
- 3) крохотная фея
- 4) прелестная волшебница

C1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше, и принцесса, поглядев на него, нашла, что он как раз в её вкусе.

- 1) «Кот в сапогах» 3) «Мафин и паук»  
2) «Принцесса на горошине» 4) «Красная Шапочка»

C2. Сколько перин постелила старая королева принцессе?

- 1) 11 3) 10  
2) 13 4) 12

Вариант II

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог» 3) «Храбрецы»  
2) «Сюзон и мотылёк» 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Руки никуда не годятся без ...

- 1) ... перчаток. 3) ... занозы.  
2) ... труда. 4) ... грязи.

A3. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки 3) в салки  
2) в лапту 4) в чехарду

A4. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с немецкого 3) с английского  
2) с американского 4) с французского

B1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- 1) она превратилась в красивый цветок  
2) она улетела в Волшебную Страну Фей  
3) она улетела в соседний сад  
4) она превратилась в прелестную бабочку

C1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли. Услышав о собрании, они очень оживились и тотчас же отправились в сарай ...

- 1) «Мафин и паук» 3) «Красная Шапочка»  
2) «Принцесса на горошине» 4) «Кот в сапогах»

C2. Из какого пуха были перинки, которые постелили на кровать принцессе?

- 1) из лебяжьего 3) из гагачьего  
2) из утиного 4) из гусяного

Ответы к тесту №11 «Литература зарубежных стран»

Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1	C2
I	1	3	4	2	3	-	1	4
II	3	2	4	1	2	-	1	3

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения		
2	Самое великое чудо на свете		Контрольная работа (стартовая диагностика)
3	Устное народное творчество	1	
4	Поэтическая тетрадь 1 (1 часть)	1	
5	Великие русские писатели	1	
6	Поэтическая тетрадь 2 (1 часть)	1	
7	Литературные сказки	1	
8	Былины-небылицы	1	
9	Поэтическая тетрадь 1 (2 часть)	1	
10	Люби живое	1	
11	Поэтическая тетрадь 2 (2 часть)	1	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	1	



13	По страницам детских журналов	1	
14	Зарубежная литература	1	
15	Повторение		Контрольная работа (итоговая)

Стартовая диагностическая работа (входной контроль).

Контрольная работа № 1

1. Мир освещается солнцем, а человек – знанием.

Не стыдно не знать, стыдно не учиться.

Как ты понимаешь эти высказывания? Запиши своё мнение.

---

2. Прочитай внимательно текст. Проследи, сколько времени тебе понадобилось. Запиши результат. Всё ли ты понял? Самостоятельно оцени качество своего чтения. Что у тебя не совсем хорошо получилось?

---



---

Н. Абрамцева

\* \* \*

(в сокращении)

Где-то в лесу жила-была речка. Чистая-чистая, прозрачная-прозрачная. Весь свой лес поила прохладной водой. Каждому позволяла смотреть в себя, как в зеркало. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала. Веселая добрая речка. Так было долго. Но однажды утром проснулась она в плохом настроении. То ли сон грустный увидела, то ли еще что случилось. Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась. Совсем расстроилась речка, чуть помутнела ее вода.

Заметило это солнце, решило развеселить речку. Пощекотало ее своим длинным лучиком, да как-то неудачно: сломался луч, уколол и без того поцарапанную волну. "Что за глупые шутки" - подумала она обиженно. А тут еще неприятность кто-то больно толкнул речку копытцем. Оказывается, совсем маленький лосенок, покачиваясь на своих тоненьких ножках, пришел попить. Запутался в речной траве и упал в воду, еле выбрался. Эта мелочь окончательно вывела речку из себя.

Да, расстроенная, испуганная, обиженная речка рассердилась, фыркнула и ... вышла из себя. Из берегов своих... Сначала осторожно, на прибрежную траву. Дальше до первых кустов. Потом закружилась вокруг стволов деревьев. Во все стороны, дальше, дальше, дальше растекается речка...

И понимает, что не то делает, а вернуться не может. Сорвалась, вышла из себя. И вперед бежать не может, сил больше нет. Качается почти стоячая вода меж кустов и деревьев. Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде. Никто не пьет из бывшей речки, никто в нее не смотрит. Мутной, вязкой, грязной трясинной стала чистая, светлая речная вода.

Болото. Неверные кочки. Ползучие стебли. Страшные черные оконца.

А была речка. Добрая, веселая лесная речка. Только вот из себя вышла. Выйти каждый может. Всегда может. Выйти легко. Очень. Слишком даже.

Не надо кричать. И дверью хлопать не стоит. Тише, пожалуйста... Тише...

Выполни задания.

Придумай название к тексту.

---

Определи, какой это текст. Отметь правильный ответ.

Научно-популярный.

Учебный.

Художественный.

Справочный.

Объясни свой ответ, указав на одну из особенностей текста.

---

Объясни свой ответ, перечислив три важные особенности текста.

---



---

Восстанови последовательность событий. Расставь цифры.  
Заметило это солнце, решило развеселить речку.  
Добрая, весёлая лесная речка.  
Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала.  
Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится.  
Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась.  
Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде.  
Раздели текст на три части и озаглавь каждую часть.

1-я часть \_\_\_\_\_  
2-я часть \_\_\_\_\_  
3-я часть \_\_\_\_\_

Какое словосочетание дано в переносном значении?

Была речка  
Никто не пьёт из речки  
Ни с кем не ссорилась  
Помутнела вода  
Вышла из себя  
Грязной трясинной стала

Запиши, какой совет ты мог бы дать речке.

\_\_\_\_\_

Какова основная мысль произведения Абрамцевой?

\_\_\_\_\_

Определи, в какой книге можно найти произведения Абрамцевой.

Русские народные сказки  
Учебник по окружающему миру  
Рассказы о животных  
Литературные сказки

Самостоятельно придумай похожую историю. Сначала определи, что это будет – сказка или рассказ.

\_\_\_\_\_

Дай название выставке книг, на которой может быть представлено произведение Абрамцевой.

\_\_\_\_\_

Найди в библиотеке книги Абрамцевой. Выбери одну из них и прочитай. Запиши её название. Это сборник рассказов или отдельное произведение?

\_\_\_\_\_

Что тебе больше всего понравилось в прочитанном произведении? Напиши краткий отзыв.

\_\_\_\_\_

Ответы

1. Как ты понимаешь эти высказывания? Запиши своё мнение.

Человек должен постоянно учиться, становиться всесторонне развитым – только тогда он сможет понять других людей и стать равноправным членом общества.

2. Самостоятельное чтение на время, оценка собственных усилий и уровня чтения и понимания текста.

3. «Из чистой речки в мутное болото».

4. Это художественный текст.

5. В рассказе Абрамцевой о речке и о болоте говорится, как о живом существе, это олицетворение, которое используется только в художественных текстах.

6. Три важных особенностей текста: использование художественных средств выразительности, взаимосвязь описанных событий, наличие героев и авторское отношение к происходящему.
7. последовательность событий.
4. Заметило это солнце, решило развеселить речку.
  1. Добрая, весёлая лесная речка.
  2. Ни с кем не ссорилась, со всеми болтала.
  6. Никто не пьёт из бывшей речки, никто в неё не смотрится.
  3. Вздохнула речка печально, потянулась и зацепилась волной за корягу, поцарапалась.
  5. Гниют ветки, листья, трава в стоячей воде.
  8. Раздели текст на части.
    - 1-я часть. Добрая лесная речка.
    - 2-я часть. Речка стала мутным болотом.
    - 3-я часть. Не надо выходить из себя.
  9. В переносном значении даны словосочетания.
    - Ни с кем не ссорилась
    - Вышла из себя
  10. Совет речке.
    - Не надо сердиться по пустякам, нельзя идти на поводу своего плохого настроения.
  11. Основная мысль произведения.
    - Злоба на окружающих вредит прежде всего самому вышедшему из себя и делает его намного хуже, чем был.
  12. Произведение Абрамцевой можно найти в сборнике литературных сказок.
  13. Сказка. Жила-была покрытая цветами и зелёной травкой гора. Захотелось ей однажды стать огромной горой, поднять выше солнца. Стала она себя забрасывать землёй и камнями. Поникли цветочки, пожухла травка. А гора всё камнеет, всё тянется ввысь, покрываясь пылью и комьями сухой мёртвой земли. Тянулась гора, тянулась гора к солнцу. Солнце жгло всё сильнее, выжигая на горе последние травинки, а ветер сдувал опавшие лепестки к подножию горы. Стала гора задыхаться от жара, стала мучить её сильная жажда, почернела гора, стала трескаться, посыпались с неё градом мелкие и крупные камни. Рассыпалась гора на груды никчёмных гладких и сухих камней. И не стало горы. Некуда было теперь приходиться людям, чтобы поваляться на мягкой травке, нарвать разноцветных лютиков, полюбоваться восходом или закатом солнца. Надо уметь радоваться жизни. Помогать другим жить с тобой рядом. Тогда проживёшь долгую счастливую и полезную жизнь. Не стоит гоняться за величию, не надо возвышать себя ценой жизни и покоя других.
  14. Название выставки книг «Преодолеть себя».
  15. Книги Абрамцевой: сборник сказок «Сказки для добрых сердец»
  16. Отзыв. В произведении Абрамцевой понравилось яркая образность, выразительность стилистики, мудрость основной мысли, увлекательный сюжет и доброта автора. Эта сказка заставляет задуматься о собственных поступках, небрежных словах, которые приносят огорчение окружающим людям.

#### Итоговая диагностическая контрольная работа №2

Прочитайте тексты.

1. Воздух непрерывно движется: он поднимается и опускается. Движение воздуха в горизонтальном направлении называется ветром. Причиной возникновения ветра является неравномерное распределение давления воздуха на поверхность Земли, которое вызвано неравномерным распределением температуры. При ветре воздух движется не равномерно, а толчками, порывами, особенно у поверхности Земли.
2. Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.
  - Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.
  - Я не пропускал ни одного ветра — делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.
 

(Л. Сергеев)
3. А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер, весёлый ветер, весёлый ветер,  
 Моря и горы ты обшарил все на свете и все на свете песенки слышал.  
 Спой нам, ветер, про дикие горы, про глубокие тайны морей,  
 Про птичьи разговоры, про синие просторы, про смелых и больших людей.  
 Кто привык за победу бороться, с нами вместе пускай запоёт.  
 Кто весел, тот смеётся; кто хочет, тот добьётся; кто ищет, тот всегда найдёт.  

(В. Лебедев-Кумач)

Ты прочитал тексты 1, 2, 3. Какой из текстов тебя заинтересовал больше всего?

Я с удовольствием прочитал текст \_\_\_\_\_, потому что \_\_\_\_\_

Найди верное утверждение.

Все три текста объясняют, почему дует ветер.

Во всех трёх текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

Во всех трёх текстах описывается ветер.

Все три текста написаны на одну тему: о ветре.

Главная мысль всех трёх текстов: ветер — самое интересное природное явление.

Обсуди с другом: почему ты считаешь это утверждение верным?

Впиши правильный ответ.

В тексте \_\_\_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.

В тексте \_\_\_\_\_ автор объясняет, что такое ветер.

Какой из двух текстов научно-познавательный, а какой — художественный? Докажи своё мнение.

Найди и подчеркни в художественном тексте предложения, где о ветре говорится как о весёлом шалуне.

Напиши свой текст о ветре. Реши, будешь писать научно-познавательный текст или художественный, в стихах или в прозе.

Какими материалами воспользуешься? К каким книгам обратишься? Как будешь искать нужную

информацию? Воспользуешься ли Интернетом?

Ответы.

1. Я с удовольствием прочитал текст 2, потому что это отрывок из художественного произведения, очень образный, написан красивым правильным литературным языком, где много эпитетов, метафор, словесных оборотов. Этот отрывок оказывает наиболее мощное эмоциональное воздействие на читателя.

2. Верное утверждение. Во всех трёх текстах рассказывается о ветре, но по-разному. В тексте 2 можно почувствовать отношение героя к ветру. В тексте 1 автор объясняет, что такое ветер. Текст 1 познавательный, потому что написан научным языком, в научно-познавательном стиле, объясняет природу такого явления, как ветер. Тексты 2 и 3 художественные, это образное, личностное и эмоционально-окрашенное восприятие ветра, в них есть отношение автора, образность, поэтичность, в них много художественных средств выразительности (эпитетов, метафор, олицетворение).

3. Предложения, где о ветре говорится как о весёлом шалуне.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник.

4. *Летний ветер.*

Летом бывает иногда затишье, после которого вдруг налетает ураганный ветер. Он поднимает с земли тучи пыли, несёт их на людей. Поднимает подола платьев, шелестит листвой деревьев и кустарников. Так бывает перед грозой или проливным дождём. Сильный ветер становится предвестником ненастья. Но лето есть лето. Вслед за проливным дождём вдруг выглянет солнышко, и сразу ветер уляжется. Затихнет и будет слабенько дуть в лицо, принося прохладу.

Тест №1

Устное народное творчество

Вариант I

**песен не бывает?**

2) песен-потешек                      4) загадочных

**зачем люди сочиняют сказки?**

2) Для того, чтобы развивались воображение и фантазия.  
поучения.

рассказывать детям.

**Прекрасная. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.**

1) жестокость                      3) смелость

4) упорство

**Васнецов?**

2) художником                      4) баснописцем

1) «За тридцать земель, в тридесятом государстве...»

3) «Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

**A1. Каких русских народных**

1) колыбельных

3) закличек

**A2. Как ты думаешь.**

1) Для того, чтобы интереснее было жить.

3) Для наставления,

4) Для того, чтобы

**A3. Именно Иванушке досталась Елена**

2) доброта

**B1. Кем был Виктор Михайлович**

1) сказочником

3) композитором

**C1. Найди «лишнее»:**

2) «Жили были...»

4) «В некотором

царстве, в некотором государстве...»

**C2. В переводе с английского языка эт**

**слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?**

- 1) фольклор 3) пословица  
сказка 4) поговорка

Вариант II

A1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка: «Жили-были ...», но заканчивается неожиданно?

- 1) надоедливая 3) неинтересная 2)  
короткая 4) докучная

разделе «Устное народное творчество»?

- 1) волшебные 3) о животных

A2. Какие сказки были в

- 2) бытовые 4) авторские

A3. Найди «лишнее» в

утверждении.

События в сказке происходят таким образом

чтобы многократно испытать героя – проверить ...

- 1) ... его силу и храбрость. 3) ... его доброту. 2) ...

его зависть и скупость. 4) ... его любовь к людям и животным.

V1. Кем был Иван Яковлевич

Билибин?

- 1) композитором

- 3) сказочником

- 2) писателем 4) художником

C1. Найди «лишнее»:

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»

- 2) «Я там был, мёд-

пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»

- 3) «За тридцать земель, в тридцать

государстве...»

- 4) «Я на том пиру был, мёд-пиво пил, по усам текло, а в рот не

попало...»

C2. Какие яблоки росли в саду царя Берендея?

- 1) простые 3) серебряные

- 2) золотые 4)

румяные

Ответы к тесту № 1 «Устное народное творчество»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	4	3	1	2	-	3	1
II	4	1	2	4	-	3	2

Тест №2

Поэтическая тетрадь 1 (1 часть)

Вариант I

A1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1). Ф. И.

Тютчева

- 3) И. С. Никитина

- 2). А. А.

Фета

- 4) А.С. Пушкина

A2. Как зовут поэта Никитина?

- 1) Иван Савич

- 3) Федор Иванович

- 2) Иван

Захарович

- 4) Афанасий Афанасьевич

A3. Закончите предложение

Иван Захарович Суриков – автор стихотворения...

- 1) «Осень» 3)

«Зима»

- 2) «Листья»

- 4) «Встреча зимы»

V1. По группе слов узнай произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней,

пухлой ватой, салазки, бежать, гулять.

- 1) «Весенняя гроза»

- 3) «Листья»

- 2) «Мама, глянь-ка из окошка ...»

- 4) «Встреча зимы»

V2. Найди созвучное

слово.

Раскаты молодые – перлы ...

- 1) голубые

- 3) дождевые

- 2)

золотые

- 4) снеговые

C1. Какое слово пропущено?

Чем дальше в..., тем больше дров.

- 1) сад

- 3) рош

- 2) лес

- 4) чашу

C2. Закончите

предложение.

Особенность стихотворных произведений –

ритм. Ритм – это...

- 1) чередование ударных и безударных слогов

- 3) созвучные слова

- 2) рифма

- 4) однокоренные слова

Вариант II

A1. Чьих произведений нет в разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- 1) И.З. Сурикова

- 3) Н.А. Некрасова

- 2) И. С. Никитина

- 4) А.А. Фета

A2. Как зовут поэта Сурикова?

- 1) Иван Захарович

- 3) Фёдор Иванович

- 2)

Иван Саввич

- 4) Афанасий Афанасьевич

A3. Закончи предложение.

Фёдор Иванович Тютчев – автор стихотворения ...

- 1) «Зима»

- 3) «Январь»

- 2) «Встреча зимы» 4)

«Весенняя гроза»

V1. Из какого произведения эти слова?

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Январь»

- 3) «Встреча зимы»

- 2) «Детство»

«Зима»

V2. Найди созвучное слово.

Пыль летит – нити ...

- 1) золотит 3)

холодит  
превратит  
Жизнь его была очень тяжёлой. Умер он в 39 лет от чахотки. Но детство его было счастливым.  
1) Ф.И. Тютчев 3) И.С. Никитин  
2) А.А.Фет 4) И.З. Суриков  
пропущенное слово. Созвучные слова – это ... слова.  
рифмующиеся  
интересные

2) серебрит 4)  
С1. О ком из этих поэтов идёт речь?  
С2. Вставь  
1) родственные  
2) близкие по смыслу 4)

Ответы к тесту № 2 «Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	4	1	3	2	3	2	1
II	3	1	4	3	1	4	3

Тест №3

Великие русские писатели.

Вариант I

A1. В каком городе родился А.С.Пушкин?

1) в Петербурге

3) в Новгороде

2) в Москве

4) в Париже

A2. С чем сравнивается речка, покрытая льдом в

стихотворении А.С. Пушкина?

1) с зеркалом

3) с полотном

2) со стеклом 4) с паркетом

произведении поэт вспоминает о зимней буре?

A3. В каком

«Уж небо осенью дышало...»

1) «Зимнее утро»

3) «Зимний вечер»

4) «Опрятней модного паркета...»

B1. К какому произведению И.А.Крылова подходит

пословица?

В душу лезет, а в карман глядит

1) «Мартышка и Очки»

3) «Ворона и Лисица»

B2. Объясни

2) «Зеркало и Обезьяна»

4) «Стрекоза и Муравей»

1) неуклюжий человек

3)

значение слова *невежда*

2) умный человек

невоспитанный человек

C1. Узнай произведение Л.Н. Толстого по

4) неприятный человек

ключевым словам

Шляпа, забавляла, сын, капитал, ружьё. Страх

1) «Акула»

3) «Куда девается вода из моря?»

C2. Кто воспитывал

2) «Прыжок»

4) «Детство Л.Н. Толстого»

3) отец

маленького Лермонтова?

1) мама

2) бабушка

4) мама и папа

Вариант II

A1. В честь чего в день рождения А.С. Пушкина по всей России звонили колокола?

1) В честь дня рождения

будущего поэта

2) В честь дня города Москвы

3) В честь рождения внучки императора Павла I

4) В честь церковного

праздника

A2. Какое из стихотворений А.С. Пушкина

посвящено няне?

1) «Зимнее утро»

3) «Опрятней модного

паркета...»

2) «В тот

год осенняя погода...» 4) «Зимний вечер»

A3. В каком произведении

поэт рассказывает о зимней буре?

1) «Зимний вечер»

3) «Опрятней

модного паркета...»

2) «Зимнее утро»

4) «В тот год осенняя погода...»

B1. К какому

произведению И.А.Крылова подходит пословица?

Других не суди, на себя погляди

1) «Ворона и Лисица»

3) «Зеркало и Обезьяна»

2)

«Мартышка и Очки»

4) «Стрекоза и Муравей»

B2. Объясни значение

слова *невежда*

1) необразованный, несведущий человек

3) тот, кто плохо себя ведёт

2) грубый,

невоспитанный человек

4) тот, кто обманывает других

C1. Из какого произведения

приведённые строки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и, что было

силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

1) «Прыжок»

3) «Лев и собачка»

2)

«Акула»

4) «Какая бывает роса на траве?»

C2.

Как звали Лермонтова?

1) Максим Юрьевич

3) Юрий Михайлович

2) Михаил Юрьевич

4) Юрий Максимович

Ответы к тесту № 3 «Великие русские писатели»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	2	4	1	3	3	2	2
II	3	4	1	3	1	2	2

Тест №4

Поэтическая тетрадь 2 (1 часть)

Вариант I

A1. Узнай произведение по одной строчке.

1) «Не ветер бушует над бором...» 3) «Золотое слово»

Мазай и зайцы»

4) «Полевые цветы»

произведений описывает такое явление природы, как половец

1) «Полевые цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»

4) «Золотое слово»

1) Иван Александрович

3) Илья Алексеевич

Александрович

4) Иван Алексеевич

багор.

1) длинная палка

3) длинный шест

шест

2) шест с металлическим крюком и остриём 4) длинный шест

в виде топора

B2. В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только

десять лет»?

3) И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги»

2) И.А. «Детство»

4) Н.А. Некрасов

«Не ветер бушует над бором...»

C1. Узнай произведение по рифмам

Тропинок – осинок, скрёб – на сугроб

3) «Детство»

2) «Густой зелёный ельник у дороги»

«Золотое слово»

Вариант II

A1. Узнай произведение по одной строчке.

свет ...

дороги»

2) «Детство»

1) «Полевые цветы»

3) «Густой зелёный ельник у

4) «Славная осень!»

A2. Какое из стихотворений Н.А. Некрасова похоже на сказку?

3) «Дедушка Мазай и зайцы»

1) «Славная осень!»

«Детство»

A3. Как зовут Некрасова?

1) Николай Александрович

3) Алексей Николаевич

2) Никита

Александрович

4) Николай Алексеевич

B1. Объясни значение слова

зипун.

1) Старинное деревенское пальто

3) Крестьянский полушубок

2) Крестьянский кафтан из грубого толстого сукна 4)

Богатая старинная одежда

B2. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил

животных? 1) И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги»

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

3) И.А. Бунин «Детство»

4) К.Д. Бальмонт «Золотое слово»

C1. Подбери

пропущенное слово.

Солнце золотится. Лютик – золотой.

Речка серебрится и ... водой.

1) шумит

3) журчит

2) блестит

4) шалит

Ответы к тесту № 4 «Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	1	3	4	3	2	2	-
II	2	2	4	2	2	4	-

Тест №5

Литературные сказки

Вариант I

A1. По опорным словам узнай сказку.

добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая.

Трудолюбивая, заботливая,

2) «Сказка про храброго зайца»

1) «Алёнушкины сказки»

3) «Лягушка-

путешественница»

«Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий хвост»

A2. Найди лишнее в

определении Рукодельницы.

1) отзывчивая

3)

трудолюбивая

2) равнодушная

4) заботливая

A3. Среди перечисленных героев найди двух из одной сказки.

Ленивица, ткачиха, рыбак,

лягушка-путешественница, заяц, утки.

1) Ленивица и рыбак

3) лягушка-путешественница и утки

2) рыбак и лягушка-путешественница

4) заяц и утки

B1. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

1) Из-за хвостовства,

застывания лягушки.

2) Лягушки не умеют летать

3) Утки отказались ее взять 4) Прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным. B2. Какую сказку написал

- В.Ф. Одоевский? 1) «Морозко» 3) «Два Мороза»  
 2) «Мороз Иванович» 4) «Иван Морозович» С1. Найди  
 предложение о народных сказках. 1) Эти сказки появились давным-давно  
 давно 2) Долгое время их просто рассказывали устно и не записывали.  
 3) У таких сказок нет автора  
 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны

Вариант II

- A1. По опорным словам узнай сказку. Изобретательная, сообразительная, смелая, хвастливая, любопытная, болтливая, неунывающая.  
 1) «Алёнушкины сказки» 3) «Мороз Иванович»  
 2) «Лягушка-путешественница» A2. Найди лишнее в  
 4) «Сказка про храброго зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий хвост» 3) добрая  
 определении Ленивицы 1) самонадеянная A3. Кто написал  
 2) равнодушная 4) неблагодарная 1) Л.Н. Толстой 3) Д.Н.  
 «Алёнушкины сказки»? 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский  
 Мамин-Сибиряк 1) «Морозко»  
 B1. Какая из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку? 2) «Мороз Иванович» 4) «Лягушка-путешественница»  
 3) «Алёнушкины сказки» B2. Рукодельница задала старику три вопроса. Найди  
 «лишний» 1) про зелёную травку 3) про снежинки зимой  
 2) про колодец 4) про стук в окошки зимой C1. Вставь в  
 пословицу пропущенное слово. ... и железо рвёт, и на лету птицу бьёт  
 1) Мороз 3) Хищник 2) Охотник  
 4) Вьюга

Ответы к тесту № 5 « Литературные сказки»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	4	2	3	1	2	1,2,3	-
II	2	3	3	2	3	1	-

Тест №6

Были-небылицы

Вариант I

- A1. Кто не встретился Евсейке на морском дне? 1) актинии  
 3) рак – отшельник 2)  
 лангусты 4) рыба – пила A2. Кто написал рассказ «  
 Растрепанный воробей? 1) М. Горький 3) К.Г. Паустовский  
 2) В.В. Бианки 4) А.И.Куприн A3. Кто скрывается  
 под псевдонимом Максим Горький? 1) А.И.Куприн 3) В.М. Гаршин  
 2) К.Г. Паустовский 4) А.М. Пешков B1. У кого на голове  
 посидел Пашка в первый день? 1) у кузнеца 3) у А.С.  
 Пушкина 2) у М.Ю. Лермонтова 4) у парикмахера  
 B2. Найди лишнее в утверждении. Умные собаки в зверинце ... 1) ...кувыркаются  
 3) поют под музыку 2)...танцуют 4) говорят с хозяином  
 C1. Чем позавтракала Надя в день прихода слона? Что она съела?  
 1) яйцо вкрутую 3) яйцо всмятку 2) сладкий чай с молоком  
 4) горячее молоко C2. Почему немец казался Наде похожим на слона?  
 Закончите предложение. Потому что он сам такой...  
 1) большой 3) добродушный 2) толстый 4)  
 лысый

Вариант II

- A1. Кто не встретился Евсейке на морском дне? 1) голотурии  
 3) рыба – меч 2) сепии  
 4) сифонофоры A2. Кто написал рассказ «Случай с Евсейкой»?  
 1) В.В. Бианки 3) А.И. Куприн 2) К.Г. Паустовский  
 4) М. Горький 1) М. Горького  
 A3. У кого из писателей настоящая фамилия Пешков? 4) Л.Н.Толстого  
 3) К.Г. Паустовского 2) А.И. Куприна 1) Ивановна 3)  
 B1. Как звали нянюшку из рассказа К.Г. Паустовского? 4) Степановна  
 Петровна 2) Николаевна  
 B2. Найди лишнее в утверждении. Особенно отличается самый большой слон, он 1) ...становится на голову, ногами вверх  
 2) ... ходит по деревянным бутылкам 3) ...ходит по катящейся  
 бочке



- 4)...переворачивает хоботом страницы большой картонной книги. C1. С помощью какого лакомства слона завели в дом? 1)круглый фисташковый торт 3) треугольный ананасовый торт 2)квадратный фисташковый торт  
4) круглый банановый торт C2. Как звали куклу, с которой Надя познакомила слона Томми?  
1)Соня 3) Маша 2)Наташа 4) Матрешка

Ответы к тесту № 6 «Были-небылицы»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	4	3	4	1	4	3, 4	1,2,3
II	3	4	1	3	2	1	1,2,4

Тест №7

Поэтическая тетрадь 2

(часть 2)

Вариант I

- A1. Кто автор стихотворения «Воробей»? 1) А.А Блок 3) Саша Черный 2) С.А. Есенин 4) А.С. Пушкин  
A2.Какое стихотворение написал А.А. Блок? 1) «Ветхая избушка» 2) «Черёмуха» 3) «Воробей» 4) «Что ты тискаешь утёнка?»  
A3. Найди произведение, не написанное Сашей Чёрным. 1) «Что ты тискаешь утёнка?» 3) «Воробей» 2) «Слон»  
B1. Узнай произведение по ключевым словам. 1) Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?» 2) А.А. Блок «Сны» 4) С.А. Есенин  
B2. В каком произведении рассказывается о зимних забавах? 1) А.А. Блок «Сны» 3) Саша Черный «Слон» 2) А.А. Блок «Ветхая избушка» 4) С.А. Есенин  
C1. Как ты понимаешь значение слова *ветхий*? 1) разрушающийся от старости 3)деревянный 2) дряхлый  
C2. Кто скрывается под псевдонимом Саша Черный? 1) Александр Максимович Гликберг 2) Александр Михайлович Гликберг 3) Михаил Александрович Гликберг 4) Алексей Михайлович Гликберг

Вариант II

- A1. Кто автор стихотворения «Сны»? 1) Саша Черный 3)А.С. Пушкин 2) А.А. Блок 4)С.А. Есенин  
A2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А. Есенина? 1) «Черёмуха» 2) «Ветхая избушка» 3) «Ворона» 4) «Воробей»  
A3. Найди стихотворение, не написанное А.А. Блоком. 1) «Ветхая избушка» 3) «Ворона» 2) «Сны»  
B1. Узнай произведение и его автора по ключевым словам. Уснуть, няня, сказка, лампадка. 1) «Сны», А.А. Блок 3) «Ветхая избушка», А.А. Блок 2) «Слон», Саша Черный 4) «Черёмуха», С.А. Есенин  
B2. В каком произведении автор учит бережному отношению к животным? 1) Саша Черный «Что ты тискаешь утёнка?» 3) А.А. Блок «Ворона» 2) С.А. Есенин «Черёмуха»  
C1. Как ты понимаешь значение слова *брыкаться*? 1) То же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами. 2) Активно 3) То же, что и купаться  
C2. Кто из поэтов так вспоминал свои детские годы? Дядя мои были ребята озорные и отчаянные. Трёх с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку. 1) А.С. Пушкин 2) Саша Черный 3) А.А. Блок 4) С.А. Есенин

Ответы к тесту № 7 «Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	3	1	4	1	2	1, 3	2
II	2	1	4	1	1	2	4

## Тест № 8

Люби живое

## Вариант I

A1. Узнайте произведение по ключевым словам. Мама, солнце, природа, Родина.

1) «Мышонок Пик» 3)

«Моя Родина»

2) «Листопадничек» 4)

«Малька провинилась

A2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного

гнезда?

1) чтобы искать журавлиные теплые страны

3) чтобы не

2) чтобы найти другую семью

4) чтобы найти жилище бобров

замерзнуть зимой на болоте

A3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

1) хитрую лисицу

3) злую рысь

2) сердитого медведя 4)

жадную росомаху

B1. Куда делась лава?

1) бревна утонули

3) бревна убрали местные жители

2) бревна подняло водой и унесло

4) бревна сломались

Мальку из воды?

1) Федя

B2. Кто вытащил

2) автор

4) выбралась сама

3) Лидия

называла Мальку?

1) кривоногая

C1. Как, ругаясь, Лидия

2) шельма

4) бесстыдница

3) батявка

## Вариант II

A1. Кому принадлежат слова: «...А человеку нужна Родина. Охранять природу — значит охранять Родину»?

1) В.И. Белову

3) М.М. Пришвину

A2. Что означает слово

2) И.С. Соколову-Микитову

4) В.В. Бианки

1) это когда падают листья 3)

«листопаднички»?

2) когда с деревьев падают

это птицы, которые улетают на юг

золотые листья 4) так охотники называют осенних зайчат

A3. О какой еде мечтал Листопадничек в бобровой

хатке?

1) о хрустящей капусте

3) о сладкой морковке

2) о сладкой репке

4) о сочной свекле

B1. В чем беспомощн

барахтались два крохотных новорожденных кутенка?

1) в старой корзинке 3) в старом

корыте

2) в старой шапке-ушанке

4) в старом

полушубке

B2. Что такое лава?

1) лавина

3) два стесанных бревна, перекинутые с одного берега на другой

C1. О чём часто

2) маленький мостик

4) дорога по льду

1) о своих братьях и сестрах

вспоминал Листопадничек зимой?

2) о тёплом гнезде

4) о

3) о своём лесе

старой матери-зайчихе

Ответы к тесту № 8 «Люби живое»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	3	1	2	2	1	1,2,3	-
II	3	4	2	2	3	2, 4	-

## Тест № 9

Поэтическая тетрадь 2 (2 часть)

## Вариант I

A1. Кто автор стихотворения «Разлука»?

1) С. Я. Маршак

3) Е.А. Благинина

2) С.В. Михалков

4) А.Л. Барто

A2. Какое стихотворение написала Е.А. Благинина?

1) «Кукушка» 3)

«В театре»

2) «Гроза днём»

4) «Если»

A3. Узнайте произведение по ключевым словам.

Сад, дом, забыли, загляденье.

1) «Гроза днем»

3) «Котенок»

2) «Разлука»

4) «Если»

B1. Какому произведению созвучна данная поговорка: «Что наскучит, то и научит»?

1) «Гроза днем»

3) «Разлука»

2) «В театре»

4) «Кукушка».

B2. Узнайте

стихотворение по его описанию.

Главный герой – мальчик. Действие происходит в лесу; рассвет, туман.

1) С. Я. Маршак «Гроза днем»

3) Е. А. Благинина «Кукушка»

2) С. В. Михалков «Если»

4) С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»

C1. Как зовут Благинину?

1) Елена Алексеевна

3) Елизавета Алексеевна

2) Елена Александровна

4) Елизавета Александровна

C2. Найдите в данном списке «лишнего».

- 1) С. Я. Маршак                                        3) Е. А. Благинина  
2) А. Л. Барто                                        4) В. П. Астафьев

Вариант II

A1. Какое стихотворение принадлежит С. Я. Маршаку?

- 1) «В лесу над росистой поляной ...»                                        3) «Котенок»  
2) «В театре»                                        4) «Если»

A2. Кто написал стихотворение «Котенок»?

- 1) С. В. Михалков                                        3) Е. А. Благинина  
2) А. Л. Барто                                        4) С. Я. Маршак

A3. Узнайте стихотворение по ключевым словам. Гаммы, врач, командировка.

- 1) «Котенок»                                        3) «В театре»  
2) «Разлука»                                        4) «Если»

B1. К какому из данных произведений можно отнести поговорку «Радость прямит, кручина крутит»?

- 1) «В лесу над росистой поляной...»                                        3) «Разлука»  
2) «Гроза днем»                                        4) «Котенок»

B2. Узнайте стихотворение по его описанию.

Оно веселое, о детях. Раскрывает внутренний мир героя – ребенка, его фантазии и мечты.

- 1) С. Я. Маршак «Гроза днем»                                        3) С. В. Михалков «Если»  
2) А. Л. Барто «Разлука»                                        4) Е. А. Благинина «Кукушка»

C1. Как зовут Михалкова?

- 1) Сергей Валентинович                                        3) Семён Владимирович  
2) Сергей Владимирович                                        4) Степан Владимирович

C2. Найдите в данном списке «лишнего».

- 1) А. Л. Барто                                        3) С. Я. Маршак  
2) С. В. Михалков                                        4) В. Ю. Драгунский

Ответы к тесту № 9 «Поэтическая тетрадь 2 (2 часть)»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	4	1	3	3	4	2	4
II	1	3	2	3	3	2	4

Тест № 10

Собирай по яголке – наберёшь

кузовок

Вариант I

A1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- 3) «Золотые слова»                                        1) «Телефон»  
2) «Друг детства»                                        4)

«Великие путешественники»

A2. Кто написал рассказ «Цветок на земле»?

- 2) А.П.

1) Б.В. Шергин                                        3) М.М. Зощенко

Платонов                                        4) В.Ю. Драгунский

A3. Узнайте произведение по

ключевым словам. Груша, корзина, игрушки, любовь.

1) «Друг детства»

3) «Золотые слова»

2) «Федина задача»

4) «Цветок на земле»

B1. Какому произведению соответствует пословица? Почитай учителя как родителя.

1) Б.В. Шергин, «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»

2) А. П. Платонов,

«Еще мама»

3) М.М. Зощенко, «Золотые слова»

4) Н.Н. Носов, «Федина задача»

B2. Продолжите слова

деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

«Цветок этот — самый труженик, он...»

1) из смерти работает жизнь                                        3) выполняет главную роль

растет, лечит и радует людей                                        4) может пойти на лекарство

C1. Закончите фразу

стариков о бабушке. «Хоть какая беда, а эта старуха...»

1) ладно сдумает

3) все правильно

делает

2) тихонько скажет

4) никогда не теряется

Вариант II

A1. Какой рассказ принадлежит М.М. Зощенко?

1) «Телефон»

3) «Федина задача»

2) «Друг детства»

4)

«Золотые слова»

A2. Кто написал рассказ «Еще мама»?

1) *А.П. Платонов*

3) Н.Н. Носов

2) Б.В.

Шергин

4) В.Ю. Драгунский

A3. По ключевым словам

узнайте произведение. Концерт, телевизор, певец, мука, колокольчик.

1) «Золотые слова»

3) «Друг детства»

2) «Федина задача»

4) «Великие путешественники»

B1. К какому

произведению подходит пословица? Друг имеется — так и сердце греется. 1) А.П. Платонов, «Еще мама»  
 3) Н.Н. Носов, «Федина задача» 2) В.Ю. Драгунский, «Друг детства»  
 4) М.М. Зощенко, «Золотые слова» В2. Что сказал папин начальник родителям детей?  
 Вставьте пропущенные слова. «Вы плохо воспитываете ваших детей. Они мне... - все время перебивают глупыми замечаниями». 1) буквально пикнуть н...  
 2) слова  
 дают 3) совсем говорить не дают  
 сказать не дают 4) постоянно рот затыкают С1. Какова настоящая фамилия  
 А.П. Платонова? 1) Климентов 3) Климов  
 2) Климентьев 4) Клёнов  
 Ответы к тесту № 10 «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	1	2	1	2	1	1,2	-
II	4	1	2	2	1	1	-

Тест № 11

По

страницам детских журналов

Вариант I

A1. Когда появился журнал «Весёлые картинки»? 1) в 1924 году  
 3) в 1960 году 2) в 1956 году  
 в 1980 году  
 просьбы? 1) «Отстань!»  
 2) «Сейчас помогу!» 4) «Вот ещё!»  
 «Воспитатели»? 1) Ю.И.Ермолаев 3) Г.Б.Остер  
 2) В.Ю.Драгунский 4) Р.С. Сеф В1. Прочитай вредный  
 совет Г.Б. Остера и вставь пропущенные слова. Дети, пейте воду ..., И за эти подвиги  
 Ешьте суп и кашу тоже ..., 1) кипячёную, кушайте, правительства  
 геройские Требуйте награды от ... 2) кипячёную, кушайте, родителей  
 3) холодную, кушайте, родителей  
 4) холодную, кушайте, правительства В2. Узнайте произведение по ключевым словам.  
 Лавровый переулок, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер 1) Ю.И.Ермолаев «Как  
 получают легенды» 2) Г.Б.Остер «Проговорился»  
 3) Г.Б.Остер «Как получают легенды» 4) Ю.И.Ермолаев  
 «Проговорился» С1. Укажи объяснение слова «легенда».  
 1) Поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии 2) Вымышленные  
 сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание 3) Небольшой веселый рассказ  
 4) юмористическое стихотворение

Вариант II

A1. Когда был основан журнал «Мурзилка»? 1) в 1920 году  
 2) в 1924 году 4)  
 в 1956 году  
 1980 году A2. Чему Ирочка не учила своего попугая? 2) лаять  
 1) мяукать 3) квакать  
 4) Говорить «Здравствуйте, ребята!» A3. Кто написал рассказ «Как получают легенды»?  
 1) Ю.И.Ермолаев 3) Г.Б.Остер В1. Кто из  
 2) В.Ю.Драгунский 4) Роман Сеф 1) Слон и кит 3)  
 перечисленных животных не упоминается в «Веселых стихах»? 2) Курица и голуби 4)  
 Козёл и осёл  
 Тигр и медведь В2. Узнайте произведение по ключевым словам.  
 Ребенок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех 1) Ю.И.Ермолаев  
 «Вредные советы» 3) Г.Б.Остер «Вредные советы» 2)  
 Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» 4) Г.Б.Остер «Веселые стихи» С1. Найдите объяснение слова  
 «легенда». 1) Произведение о героических событиях прошлого  
 2) Сказочное юмористическое произведение 3) Секретная  
 информация 4) Вымышленные сведения о себе  
 того, кто выполняет секретное задание

Ответы к тесту № 11 «По страницам детских журналов»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	2	2	1	2	3	1, 2	-
II	2	3	3	4	3	1, 4	-

Тест № 12

Зарубежная литература

Вариант I

A1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи; 3) длинные чёрные змеи;  
змеи; 4) короткие чёрные змеи

великолепном дворце жил царь...

Персей;

Полидон;

Андерсена?

- 2) по-английски 4) по-египетски

два утиных семейства?

червячка;

B2. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена 1) 6

- 2) 12 4) 24

которая стала женой Персея?

- 2) Андонемеда; 4) Андредда;

идёт речь.

людям.

- 2) о Геракле

- 4) о Прометее

- 1) о Персее

Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его

- 3) о Минотавре

A2. Закончи предложение. В

- 1) Посейдон;

3)

- 2) Полидект;

4)

A3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х.

- 3) по-русски

B1. Из-за чего дрались

- 1) из-за длинного угря;

- 3) из-за

- 2) из-за улиток;

- 4) из-за головки угря;

- 3) 15

C1. Как звали девушку

- 1) Аномеда;

- 3) Андромеда;

C2. Угадай, о ком

Вариант II

A1. Во что превращался человек, посмотрев на медузу Горгону?

камень; 3) в огонь;

дерево; 4) в реку;

Персея в своём подземелье?

- 1) диковинных рыб;

- 3) сочных ягод;

- 2) сладких плодов;

- 4) голову Медузы Горгоны

птенца, когда он вывалился из скорлупы?

дурен!

- 1) Ужасный урод!

- 3) Как он

- 2) Какой он страшный!

- 4)

Настоящий индюшонок!

B1. Что, по мнению утки, должен делать благовоспитанный

утенок?

- 1) громко стучать лапками

- 3) выворачивать лапки внутрь

- 2) выворачивать лапки наружу

- 4) держать лапки вместе

B2. Сколько зонтиков

носит с собой герой сказки Г.-Х. Андерсен «Оле-Лукойе»?

- 1) 1

- 3) 3

- 2) 2

- 4) 4

C1. Как звали богиню

подарившую крылатые сандалии Персею?

- 1) Ана Паллада

- 3) Афина Паллада

- 2) Афина Пада

- 4) Ана Паллида

C2. Что за чудовище

убивало путников, которые не могли разгадать такую загадку: «Кто ходит утром на четырёх ногах, днём на двух, а вечером на трёх?»?

- 1) Прометей

- 3) Посейдон

- 2) Персей

- 4) Сфинкс

Ответы к тесту № 12 «Зарубежная литература»

Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1	C2
I	3	2	4	4	4	3	4
II	1	4	1	2	2	3	4

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Проверочные работы (тесты)	Контрольные работы
1	Летописи. Былины. Жития	1	Контрольная работа (стартовая диагностика)
2	Чудесный мир классики	1	
3	Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)	1	
4	Литературные сказки	1	
5	Делу время – потехе час	1	
6	Страна детства	1	
7	Поэтическая тетрадь	1	
8	Природа и мы	1	
9	Поэтическая тетрадь	1	
10	Родина	1	

11	Страна Фантазия	1	
12	Зарубежная литература	1	
13	Повторение		Контрольная работа (итоговая)

Стартовая диагностическая работа (входной контроль).

Контрольная работа № 1

Прочитайте рассказ И. Тургенева «Воробей» про себя, определи, сколько времени тебе понадобилось для чтения.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня. свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Вдруг она уменьшил Я глянул вдоль аллеи и увидел молодог

воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сиде

неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. Мо

собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упа

перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлени

зубастой раскрытой пасти. Он ринуло

спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замира

он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И вс

таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. Мо

Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозват

смущённого пса — и удалился, благоговей. Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленько

героической птицей, перед любовным её порывом. Любов

думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Ответь на вопросы, выполни задания.

Назови героев произведения. Запиши, кто они.

Какое реальное событие легло в основу произведения? Запиши кратко.

Почему именно это событие было интересно рассказчику? Обсуди с другом и запиши ответ.

Перечитай текст и определи, сколько в нём частей. Составь план к данному повествованию.

Внимательно перечитай описание маленького воробьишки. Выпиши эпитеты (точные образные выражения), которые помогают его представить.

Запиши, какие чувства вызывает у тебя маленький воробьишка.

Составь текст-описание о нём, используя слова автора.

Сравни поведение собаки (уменьшила свои шаги и начала красться, медленно приближаясь, остановился. Попятился, признал эту силу) и воробья (сорвавшись с близкого дерева, камнем упал, с отчаянным и жалким писком прыгнул два раза, ринулся спасать, заслонил собой своё детище, маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, замирал, жертвовал собою). Какие глаголы помогают лучше понять состояние героев произведения? Запиши их.

Как эпитеты помогают автору создать воробья? Придумай свои эпитеты. Запиши.

Почему произведение называется «Воробей»? Обсуди с другом. Придумайте другое название.

Отметь в тексте, какой момент является главным в развитии действия. Какие чувства он вызывает. Запиши.

Как описан «поединок» воробья и собаки? Можно ли считать его состоявшимся? Кто и почему вышел из него победителем?

Какие слова и почему повторяются дважды?

Определи главную мысль произведения. Запиши её, используя слова из текста.

Как ты понимаешь слова автора: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти»? Запиши свои мысли.

Ответы.

Герои рассказа И. Тургенева «Воробей»: охотник (повествователь), охотничья собака Трезор, молодой желторотый воробей, черногрудый взъерошенный воробей.

Реальное событие, которое легло в основу произведения: охотник возвращался с охоты, шел по аллее сада, рядом с ним бежала охотничья собака. В этот момент из гнезда выпал еще желторотый птенец воробья. Собака бросилась к нему, но с дерева камнем упал другой, уже взрослый воробей на защиту своего детеныша. Собака от неожиданности попятилась и не посмела приблизиться к птенцу. Охотник отозвал собаку и ушел.

Вышеописанное событие было интересно рассказчику тем, что маленький и слабый, против огромного обученного для охоты пса, воробей бросился на защиту птенца, рискуя собственной жизнью.

План.

Возвращение домой с охоты.

Собака почуяла добычу.

Это был желторотый птенец.

Защитник слабого маленький воробей.

Ужас приносящего себя в жертву.

Сила, заставившая рисковать собой.

Собака и охотник удалились, благоговея.

Движет всем в жизни любовь.

Описание воробья: черногрудый, взъерошенный, искаженный, с жалким писком, маленьким трепетавшим от страха и ужаса тельцем, с одичавшим, хриплым голоском.

Маленький храбрый воробей вызывает чувства восхищения, умиления, жалости и благоговения.

Это был старый черногрудый воробей, камнем упавший с близкого дерева, весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнувший раза два в направлении зубастой собачьей пасти. Его маленькое тельце трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою.

Глаголы, которые помогают понять поведение собаки: уменьшила шаги, начала красться, медленно приближалась, остановился, попятился, признал силу воробья.

Глаголы, которые помогают понять состояние воробья: камнем упал, с писком прыгнул, ринулся спасать, заслонил собой, тельце трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, жертвовал собой.

Эпитеты, помогающие автору создать образ воробья: маленький, жалкий, взъерошенный, искаженный, отчаянным. Можно еще использовать эпитеты храбрый, смелый, крошечный, самоотверженный, бесстрашный, безрассудный, отважный, растрепанный, отчаявшийся, напористый.

Произведение называется «Воробей», потому что главным действующим лицом здесь является маленький храбрый воробей. Можно назвать также «Отважное сердце», «Всепобеждающая любовь», «Маленький герой».

Главным моментом является отступление собаки под натиском воробья. Этот момент вызывает восхищение и умиление.

Поединок воробья и собаки описан очень эмоционально. Этот поединок можно считать состоявшимся. Победителем вышел воробей, остановивший собаку и заставивший ее попятиться.

Дважды повторяются слова «любовь» и «смерть» потому, что это усиливает впечатление, заставляет читателя обратить на них внимание и точнее понять то, что хотел сказать автор.

Основная мысль произведения: «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

Слова автора «любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти» заставляют читателя задуматься о том, что есть нечто сильнее страха смерти, и это есть любовь. Любовь к своим близким, родным, родителям, детям.

Итоговая диагностическая контрольная работа №2

М.Зощенко

Бабушкин подарок

У меня была бабушка. И она меня очень горячо любила.

Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. И вдобавок приносила с собой целую корзинку пирожных.

Из всех пирожных она позволяла мне выбрать

то, которое мне нравится.

А мою старшую сестрѐнку Лелю бабушка не очень любила. И не

позволяла ей выбирать пирожные. Она сама давала ей какое придётся. И от этого моя сестрѐнка Леля всякий раз хныкала сердилась больше на меня, чем на бабушку.

В один прекрасный летний день

бабушка приехала к нам на дачу.

Она приехала на дачу и идёт по саду. В одной руке у неё

корзинка с пирожными, в другой — сумочка.

И мы с Лелей подбежали к бабушке и с ней поздоровались. И с грустью увидели, что на этот раз, кроме пирожных, бабушка нам ничего не принесла.

И тогда моя сестрѐнка Леля сказала бабушке

— Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка

рассердилась на Лелю и так ей ответила:

— Принесла. Но только не дам

невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который лучше всех на свете благодаря своему тактичному молчанию.

И с этими словами бабушка велела мне протянуть руку. И на мою ладонь она положила десять новеньких монеток по десять копеек. И вот я стою как дурачок и с восторгом смотрю на новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони. И Леля тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у неё глазёнки сверкают недобрым огоньком. Бабушка полюбовалась на меня и пошла пить чай. И тогда Леля с силой ударила меня по руке снизу вверх, так что все мои монеты подпрыгнули на ладони и попадали в траву и в канаву. И я так громко зарыдал, что сбежались все взрослые — папа, мама и бабушка. И все они моментально нагнулись и стали разыскивать упавшие мои монетки. И когда были собраны все монетки, кроме одной, бабушка сказала: — Видите, как правильно я поступила, что не дала Лельке ни одной монеты! Вот она какая завистливая особа. «Если, — думает, — не мне, — так и не ему!» Где, кстати, эта злодейка в настоящий момент? Чтобы избежать трёпки, Леля, оказывается, влезла на дерево и, сидя на дереве, дразнила меня и бабушку языком. Соседский мальчик Павлик хотел стрелкнуть в Лелю из рогатки, чтоб снять её с дерева. Но бабушка не позволила ему это сделать, потому что Леля могла упасть и сломать себе ногу. Бабушка не пошла на эту крайность и даже хотела отобрать у мальчика его рогатку. И тогда мальчик рассердился на всех нас и на бабушку в том числе и издал стрельнул в неё из рогатки. Бабушка, ахнув, сказала: — Как это вам нравится? Из-за этой злодейки меня из рогатки подбили. Нет, я не буду к вам больше приезжать, чтоб не иметь подобных историй. Лучше вы привозите ко мне моего славного мальчика Минно. И я всякий раз, в пику Лельке, буду дарить ему подарки. Папа сказал: — Хорошо. Я так и сделаю. Но только вы, мамаша, напрасно хвалите Миньку! Конечно, Леля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестрёнке несколько монеток, видя, что у неё ничего нет. И этим он не довёл бы свою сестрёнку до злобы и зависти. Сидя на своём дереве, Лелька сказала: — А лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные. Бабушка не пожелала больше оставаться в саду. И все взрослые ушли пить чай на балкон. Тогда я сказал Леле: — Леля, слезь с дерева! Я подарю тебе две монетки. Леля слезла с дерева, и я подарил ей две монетки. И в хорошем настроении пошёл на балкон и сказал взрослым: — Всё-таки бабушка оказалась права. Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Леле две монетки. Бабушка ахнула от восторга. И мама тоже ахнула. Но папа, нахмурившись, сказал: — Нет, лучший мальчик на свете тот, который сделает что-нибудь хорошее и после этим не будет хвастаться. И тогда я побежал в сад, нашёл свою сестру и дал ей ещё монетку. И ничего об этом не сказал взрослым. Итого, у Лельки стало три монеты, и четвертую монетку она нашла в траве, где она меня ударила по руке. И на все эти четыре монеты Лелька купила мороженое. И она два часа его ела, наелась, и ещё у неё осталось. А к вечеру у неё заболел живот, и Лелька целую неделю пролежала в кровати. И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я отлично помню папины слова. Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился. И то хорошо.

### Задание 1

**Отметь высказывание, которое наиболее точно выражает главную мысль произведения.**

Зависть заставляет человека совершать дурные поступки.

Любой поступок может научить хорошему.

В семье всегда любят друг друга.

Есть хорошие, а есть плохие бабушки.

Дети должны уважать старших.

Придумай и запиши еще одно высказывание, которое выражает главную мысль произведения.

### Задание 2

Как еще можно озаглавить это произведение.

### Задание 3

Перечисли и запиши имена героев произведения. Подчеркни главных героев.

### Задание 4

Раздели произведение на части и отметь их в тексте (поставь в начале каждой части значок или цифру). Составь и запиши план.

Выбери одну из частей текста. Выпиши опорные слова, на основе которых можно подробно пересказать этот фрагмент.

### Задание 5

Придумай и запиши вопросы к прочитанному тексту. Начни со слов:

Кто \_\_\_\_\_

Что \_\_\_\_\_



Зачем \_\_\_\_\_  
Почему \_\_\_\_\_  
Как \_\_\_\_\_

### **Задание 6**

**Выпиши самое важное событие произведения**

Выпиши события, которые повлияли на Миньку.

### **Задание 7**

Почему Лёлька обижалась на Миньку? Отметь верное высказывание.

Бабушка любила Миньку больше.

По характеру Лёлька была обидчивая девочка.

Лёлька не любила Миньку.

У Лёльки не было того, что было у Миньки.

Найди в тексте ответ, почему бабушка не дарила Лёльке подарки, и подчеркни его.

### **Задание 8**

Перечитай текст. Проследи по нему, как менялись чувства Миньки по отношению к его сестре.

В начале \_\_\_\_\_

В середине \_\_\_\_\_

В конце \_\_\_\_\_

Найди в произведении и выпиши.

Какие чувства испытывала Лёлька к Миньке?

Какие чувства испытывала Лёлька к бабушке?

### **Задание 9**

Подчеркни слова, которые помогают охарактеризовать поступки главного героя в конце рассказа.

Благородный, честный, красивый, безжалостный, непривлекательный, страшный, серьёзный, добрый, чудесный, показательный

Как ты думаешь, можно ли добавить к выбранным словам слово заботливый. Почему?

По поступкам Миньки ты узнал, каким он был человеком. Запиши своё мнение.

Подтверди своё мнение примером из текста.

Представь, что тебе повстречался Минька. Какие вопросы ты ему задашь, чтобы больше узнать о его характере? Запиши два вопроса.

А какие поступки характеризуют Лёльку?

### **Задание 10**

Как ты думаешь, какой из поступков главных героев может быть примером был ошибочным?

### **Задание 11**

Объясни значение слова особа с опорой на текст.

Запиши, какая разница между словами зарыдать и захныкать.

### **Задание 12**

Запиши, к какому жанру относится прочитанный тобой текст.

Какие произведения М.Зощенко ты читал? Запиши их названия.

### **Задание 13**

**Составь краткий отзыв на прочитанное произведение. Воспользуйся планом**

(автор, название)

Это произведение \_\_\_\_\_

(укажи, о чем это произведение)

Выскажи своё мнение.

Я советую своим друзьям прочитать этот рассказ.  
Я не советую своим друзьям читать этот рассказ.  
Объясни, почему ты так считаешь.

#### Задание 14

Прочитай высказывания великих русских писателей.

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». (А.И. Куприн)

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок ... иное название ещё драгоценней самой вещи». (Н.В. Гоголь)

«Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли». (В.Г. Короленко)

«Береги наш язык, наш прекрасный русский язык, - это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» (И.С. Тургенев)

«Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, а мыслям просторно». (Н.А. Некрасов)

«С русским языком можно творить чудеса!» (К.Г. Паустовский)

Выбери одно из высказываний. Подумай, что хотел сказать автор. Какими мыслями ты хотел бы дополнить слова писателя?

---

Напиши текст-рассуждение. Используй одно из высказываний.

---

---

---

В начальной школе ты узнал много нового и интересного, многому научился. Как ты думаешь, какие знания и умения тебе особенно пригодятся на уроках литературы в 5 классе? Запиши.

---

---

#### Ответы.

**Задание 1** 1. Высказывание, которое наиболее точно выражает главную мысль произведения: Зависть заставляет человека совершать дурные поступки. 2. Еще одно высказывание, которое выражает главную мысль произведения: Лучший на свете тот, кто сделает что-нибудь хорошее и после не будет хвастаться.

**Задание 2** 1. Можно озаглавить это произведение «Зависть» или «Как трудно быть хорошим».

#### Задание 3

1. Герои произведения М. Зощенко «Бабушкин подарок»: бабушка, мама, папа, Минька и Лелька.

**Задание 4** 1. План

- 1) Бабушка.
- 2) Бабушкино пирожное.
- 3) Лелька рассердила бабушку.
- 4) Монетки для Миньки.
- 5) Выражение Лелькиной зависти.
- 6) Оценка поступка Лельки бабушкой.
- 7) Рогатка соседского мальчика.
- 8) Кого папа считает лучшим на свете мальчиком.
- 9) Минька дарит Лельке две монеты и хвалится этим.
- 10) После слов папы Минька тайно от всех дарит Леле монетку.
- 11) Как потратила Лелька четыре монетки.
- 12) Как трудно быть хорошим. 2. Минька подарил Леле две монеты и побежал сказать взрослым, какой он хороший мальчик. Бабушка и мама им восхитились, а папа сказал, что самый хороший мальчик не будет хвастать своим благородным поступком. Тогда Минька побежал в сад и отдал сестренке еще одну монетку и никому об этом не сказал. В саду Лелька нашла четвертую монету и купила себе мороженое, от которого у нее заболел живот и она целую неделю провела в постели.

#### Задание 5

1. Кто подарил Миньке монетки?

Что сделала Лелька из-за чувства зависти?

Зачем Лелька влезла на дерево?

Почему папа не посчитал Миньку самым хорошим мальчиком не свете?

Как Минька поступил, чтобы почувствовать себя самым хорошим?

## Задание 6

Самое важное событие произведения — Минька поделился монетками с сестренкой.

2. На Миньку повлияли следующие события: Лелька выбила у него из рук подаренные бабушкой монеты; папа не

признал его самым лучшим мальчиком на свете, когда Минька не поделился монетами с сестренкой; папа не похвалил его за то, что он отдал две монетки Лельке; Минька тайком отдал сестренке еще одну монету и почувствовал себя хорошим.

### Задание 7

1. Лелька обижалась на Миньку, потому что у нее не было того, что было у брата.

2. Бабушка не дарила Лельке подарки, потому что считала ее невоспитанной особой, которая откровенно спрашивает, что бабушка собирается подарить внукам.

### Задание 8

В начале Минька был очень обижен на Лельку.

В середине ему стало жалко сестренку.

В конце рассказа он просто любил ее и считал уже несправедливым, что монетки были только у него.

2. Лелька испытывала к Миньке такие чувства: «Вот она какая завистливая особа»; «Лелька тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у нее глазенки сверкают недобрым огоньком»; «Леля, оказывается, влезла на дерево и, сидя надереве, дразнила меня и бабушку языком».

К бабушке Лелька испытывала следующие чувства: «Мою старшую сестренку Лелю бабушка не очень любила. И не позволяла ей выбирать пирожные. И от этого моя сестренка Леля всякий раз хныкала и сердилась больше на меня, чем на бабушку»; «Леля влезла на дерево и дразнила меня и бабушку языком»; «Лелька сказала: «Лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные».

### Задание 9

1. Слова, которые помогают охарактеризовать поступки главного героя в конце рассказа: честный,

2. благородный, добрый, красивый.

2. Можно добавить

3. и слово «заботливый», потому что он проявил заботу о сестренке, поделился с ней монетами, на которые

4. она купила себе то, что ей больше всего хотелось — мороженое.

3. Минька был добрым, наивным, бескорыстным, не жадным маленьким человечком.

4. «И вот

5. я стою как дурачок и с восторгом смотрю на новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони»; «я подарил ей две монетки. И в хорошем настроении пошел на балкон и сказал взрослому: «Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Леле две монетки»; «Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился».

5. Вопросы Миньке: 1. Жаль тебе было делиться с сестренкой своими монетками? 2. В следующий раз будешь ты делиться с ней подарками?

6. Лельку

6. характеризуют такие поступки: выбила со злостью монетки из рук Миньки, влезла на дерево и оттуда дразнила бабушку и брата, накупила много мороженого, съела его одна, в результате чего заболела, позавидовала Миньке, разозлилась на бабушку и на него, не поблагодарила за то, что Минька поделился с ней подарком и не угостила никого мороженым.

### Задание 10

1. Примером для других детей может быть то, что Минька в конце концов отдал часть монет сестре, и то, что позже не хвастал своим поступком перед взрослыми, стремясь заслужить их одобрение и любовь,

9. а также и новые подарки от бабушки.

2. Ошибочным поступком

10. главных героев было то, что они не поделили сразу подарок, вызвал недоразумения, злобу и обиды друг на друга.

### Задание 11

1. Особа — это неприятный почему-либо человек, слово употреблено в негативном значении, бабушка

11. хотела подчеркнуть непростой характер своей внучки.

2. Зарыдать — значит громко и искренне заплакать от боли или обиды, а захныкать — значит демонстративно плакать злыми слезами, которых на самом деле нет, а есть только обида и злоба.

### Задание 12

12. 1. Рассказ Зощенко относится к повествовательному произведению.

2. Произведения М. Зощенко: «Леля и Минька: елка», «Леля и Минька: великие путешественники»,

13. «Леля и Минька: золотые слова», «Леля и Минька: находка», «Самое главное», «Показательный ребенок», «Умная Тамара».

### Задание 13

Отзыв на рассказ Михаила Зощенко «Бабушкин подарок»

14. Это произведение написано известным русским писателем Михаилом Зощенко, оно повествует о детях — мальчике Миньке и девочке Леле. О них у Зощенко написано несколько рассказов, предназначенных для детей. В рассказе «Бабушкин подарок» говорится о том, как Леля, позавидовав маленькому Миньке, которому бабушка подарила десять монет, и выбила их из его рук. Она злилась и обижалась на брата до тех пор, пока он не поделился с ней монетами. Это произведение еще и том, как маленький мальчик постепенно понимает, что значит быть по-настоящему хорошим, честным и справедливым.

Можно посоветовать всем маленьким мальчикам и девочкам прочитать этот рассказ, чтобы научиться

делиться с другими и понять, как стать на самом деле достойным и хорошим человеком.

#### Задание 14

16. 1. «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками!» (И. С. Тургенев)  
Это высказывание надо понимать так: следует учиться грамотно, точно и красиво выражать свои мысли,
17. не засорять свою речь словами-паразитами. Русский язык — это достояние народа, его надо беречь, защищать, а традиции хорошей устной и письменной русской речи всячески поддерживать.  
2. Текст-рассуждение.  
«Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, а мыслям — просторно», сказал Н. А. Некрасов.
18. Я понимаю это так: речь человека, письменные высказывания — все должно быть понятным, доступным, простым и кратким, иначе окружающим тебя людям, своим читателям тебя просто не понять. Но краткость, как говорил  
А. П. Чехов, — сестра таланта. Иными словами, говорить кратко, понятно и при этом полностью выражать то, что ты хочешь сказать, — целое искусство, которому надо учиться, и учиться всю жизнь.
19. А начинать надо с самого элементарного — изучения законов и правил современного русского языка и изучения классического наследия русской литературы, в качестве образца для подражания. Словам должно быть тесно, считает Некрасов, то есть надо использовать только точно передающие мысль слова, не загружать свою речь различными сложными оборотами, вспомогательными словами и предложениями.
20. А мысли должны быть глубокие, о себе, о мире, о времени, о мировых и общезначимых проблемах.
21. Лучше не отвлекаться на мелкие темы, бытовые проблемы, сплетни об известных и популярных людях —
22. это засоряет наш мозг, делает нашу жизнь суетной и ничтожной. Необходимо в жизни следовать совету Некрасова говорить, писать и думать так, чтобы мыслям было просторно, а словам, наоборот, тесно. Это значит точно, емко, образно и кратко одновременно выражать свои чувства и мысли. Только тогда ты станешь настоящим носителем красивого и многообразного русского языка.
3. На уроках литературы в 5 классе обязательно пригодятся такие навыки, как пересказ художественного текста, составление плана этого пересказа, умение высказывать свое мнение о произведении, его героях, навыки написания отзыва, характеристики героя, умение пользоваться учебником, литературными справочниками, вспомогательной литературой.

Тест № 1. Летописи. Былины. Жития.

#### I вариант

- A1. Какие сведения о важных событиях стали записывать в летописях?  
1) много тысяч лет назад  
2) когда появилось устное народное творчество  
3) с появлением письменности  
4) когда стали печатать первые книги
- A2. Почему Олег не принял вино от греков?  
1) оно прокисло  
2) он не пил вина  
3) оно было разбавлено  
4) оно было отравлено
- A3. Какое имя носил Сергей Радонежский в крещении?  
1) Кирилл  
2) Стефан  
3) Сергей  
4) Варфоломей
- B1. Как называется русская народная эпическая песня - сказания о богатырях?  
1) сказка  
2) летопись  
3) быль  
4) былина
- B2. Что означает слово паволоки?  
1) драгоценности, наряды  
2) шелковые ткани, покрывала  
3) деньги Древней Руси  
4) еда, кушанье
- C1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?  
1) из-за частых хождений с князем в Орду  
2) из-за частых набегов татар на Русь  
3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских  
4) из-за переезда с родной земли

#### II вариант

- A1. Сколько кораблей было у Олега?  
1) тысяча  
2) две тысячи  
3) три тысячи  
4) четыре тысячи
- A2. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?  
1) гулял по лесу  
3) искал скот

- 2) пастушил 4) играл с детьми
- А3. Сколько лет княжил Олег?  
 1) двадцать лет 3) тридцать три года  
 2) тридцать лет 4) тридцать два года
- В1. Кто такой богатырь?  
 1) богатый человек  
 2) могучий человек  
 3) защитник Родины  
 4) воин, защитник своей Родины, наделенный чувством собственного достоинства и отличающийся необычной силой, мужеством и удалью
- В2. Что означает слово узорочье?  
 1) драгоценные наряды  
 2) шелковые ткани, покрывала  
 3) старинные монеты  
 4) еда, кушанье
- С1. Почему родители не давали благословение Варфоломею начать иноческую жизнь?  
 1) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил  
 2) не хотели, чтобы он вел такую жизнь  
 3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить женам, а не родителям  
 4) боялись жить одни

Тест № 2 Чудесный мир классики.

I вариант

- А1. Кто написал произведение "Дары Терека"?  
 1) А.П.Чехов 3) А.С.Пушкин  
 2) М.Ю.Лермонтов 4) Л.Н.Толстой
- А2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана (герой сказки "Конек-Горбунок")  
 1) поймал Жар-птицу 3) ездил за копьём  
 2) похитил Царь-девицу 4) был на небе посллом
- А3. Узнай произведение по опорным словам.  
 Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.  
 1) "Мальчики" 3) "Няне"  
 2) "Дары Терека" 4) "Детство"
- В1. Определи жанр произведения А.С.Пушкина "Няне"  
 1) сказка 3) стихотворение  
 2) басня 4) рассказ
- В2. К какому произведению подходит эта пословица.  
 Мудрым никто не родился, а научился.  
 1) "Как мужик камень убирал" 3) "Детство"  
 2) "Дары Терека" 4) "Мальчики"
- С1. Какой была царевна из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"?  
 1) доброй 3) кроткой  
 2) равнодушной 4) нежной

II вариант

- А1. Каму принадлежит произведение "Детство"?  
 1) Л.Н.Толстой 3) А.С.Пушкин  
 2) Ю.Ю.Лермонтов 4) А.П.Чехов
- А2. К кому обращался Елисей (герой "Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях")? Укажи правильный порядок.  
 1) к солнцу, месяцу, ветру 3) к месяцу, солнцу, ветру  
 2) к солнцу, ветру, месяцу 4) к ветру, месяцу, солнцу
- А3. Узнай произведение по опорным словам.  
 Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.  
 1) "Детство" 3) "Мальчики"  
 2) "Ашик-Кериб" 4) "Няне"
- В1. Определи жанр произведения "Дары Терека"  
 1) басня 3) стихотворение  
 2) рассказ 4) сказка
- В2. К какому произведению подходит эта половица?  
 Кто сильнее хочет, тот того и добьётся.

- 1) "Детство"                                3) "Мальчики"  
2) "Ашик-Кериб"                        4) "Как мужик камень убрал"

С1. Какой была царица из сказки "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"?

- 1) кроткой                                    3) жадной  
2) равнодушной                            4) завистливой

Тест № 3 Поэтическая тетрадь 1. (часть 1)

I вариант

A1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) "Школьник"                                3) "Еще земли печален вид..."  
2) "Листопад"                                4) "Бабочка"

A2. Кто написал стихотворение "В зимние сумерки нянины сказки..."

- 1) И.А. Бунин                                3) А.Н. Плещеев  
2) Е.А. Баратынский                      4) Н.А. Некрасов

A3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот - ропот, лесов - лугов, голы - доли.

- 1) "В синем небе плывут над полями..."  
2) "Весенний дождь"  
3) "Ещё земли печален вид..."  
4) "Где сладкий шёпот..."

B1. В каком стихотворении меняется ритм?

- 1) "Дети и птички"                        3) "Листопад"  
2) "Весенний дождь"                      4) "Где сладкий шёпот"

B2. Подбери синоним к слову шумный.

- 1) грохочущий                                3) скромный  
2) тихий                                        4) неслышный

С1. О каком поэте эти строки?

От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа,  
завидное упрямство в достижении цели.

- 1) об А.А. Фете                                3) о Н.А. Некрасове  
2) о Ф.И. Тютчеве                        4) об И.А. Бунине

II вариант

A1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- 1) "Листопад"                                3) "Бабочка"  
2) "Дети и птички"                        4) "Где сладкий шёпот"

A2. Кто написал стихотворение "Где сладкий шёпот"?

- 1) Ф.И. Тютчев                                3) И.А. Бунин  
2) А.А. Фет                                      4) Е.А. Баратынский

A3. Узнай произведение по рифме.

Полями - краями, туман - румян. ночью - межю.

- 1) "Где сладкий шёпот..."  
2) "В синем небе плывут над полями..."  
3) "Листопад"  
4) "Ещё земли печален вид..."

B1. В каком словосочетании есть эпитет?

- 1) плывут над полями                      3) в восторге молюсь  
2) огненным шаром                        4) чуть заметен

B2. Подбери антоним к слову торжествующий.

- 1) грустный                                    3) радостный  
2) весёлый                                      4) счастливый

С1. О каком поэте идёт речь?

Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.

- 1) об А.Н. Плещееве                        3) о Н.А. Некрасове  
2) об И.С. Никитине                        4) об А.А. Фете

Тест № 4 Литературные сказки

I вариант

A1. Кто написал сказку "Серебряное копытце"?

- 1) П.П. Бажов                                3) С.Т. Аксаков  
2) В.М. Гаршин                              4) В.Ф. Одоевский

A2. Как звали героя сказки "Городок в табакерке"?

- 1) Саша
- 2) Петя
- 3) Миша
- 4) Паша

А3. Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.

- 1) "Сказке о жабе и розе"
- 2) "Аленький цветочек"
- 3) "Городок в табакерке"
- 4) "Серебрянное копытце"

А4. Что роза из "Сказки о жабе и розе" считала самым лучшим происшествием?

- 1) когда её срезали
- 2) когда она распустилась
- 3) когда её увидели
- 4) когда слезинка сестры упала на цветок

В1. Что означает выражение покосные ложки?

- 1) деревянные ложки
- 2) широкие, пологие овраги. покрытые травой
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля

С1. Закончи пословицу.

Всякое дело человеком ставится человеком, и ...

---

## II вариант

А1. Кто написал сказку "Сказке о жабе и розе"?

- 1) С.Т.Аксаков
- 2) П.П.Бажов
- 3) В.Ф.Одоевский
- 4) В.М.Гаршин

А2. Сиротку из сказки "Серебрянное копытце" звали:

- 1) Настенька
- 2) Дарёнка
- 3) Машенька
- 4) Алёнушка

А3. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.

- 1) "Сказке о жабе и розе"
- 2) "Городок в табакерке"
- 3) "Серебрянное копытце"
- 4) "Аленький цветочек"

А4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения "Городок в табакерке")?

- 1) как папенька открывал крышку табакерки
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмехался
- 4) как папенька поставил на стол табакерку

В1. Что означает выражение статочное ли дело?

- 1) хорошее ли дело
- 2) осталось ли дело
- 3) выполненные дела
- 4) невыполненные дела

С1. Закончи пословицу.

Дело не комар: от него не \_\_\_\_\_

---

Тест № 5 Делу время - потехе час.

## I вариант

А1. Вспомни имя Шварца.

- 1) Евгений Львович
- 2) Лев Евгеньевич
- 3) Евгений Леонидович
- 4) Леонид Евгеньевич

А2. Кто написал произведение "Никакой горчицы я не ел"?

- 1) В.В.Голявкин
- 2) Н.Н.Носов
- 3) В.Ю.Драгунский
- 4) Е.Л.Шварц

А3. Из какого произведения эти выражения?

И в ус не дует. Терять время понапрасну.

- 1) "Главные реки"
- 2) "Что любит Мишка"
- 3) "Сказка о потерянном времени"
- 4) "Никакой горчицы я не ел"

А4. Произведение какого композитора играл Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")?

- 1) Баха
- 2) Прокофьева
- 3) Шопена
- 4) Чайковского

В1. Кто из авторов высказал такую мысль?

Так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек.

- 1) В.В.Голявкин
- 2) Н.Н.Носов
- 3) В.Ю.Драгунский
- 4) Е.Л.Шварц

С1. Укажи героев "Сказки о потерянном времени".

- 1) Петя Зубов
- 2) Ольга Капитоновна
- 3) Наденька
- 4) Кораблёв

II вариант

А1. Как зовут Голявкина?

- 1) Виктор Владимирович
- 2) Владимир Викторович
- 3) Виктор Валентинович
- 4) Валентин Викторович

А2. Кто написал "Сказку о потерянном времени"?

- 1) Е.Л.Шварц
- 2) В.В.Голявкин
- 3) В.Ю.Драгунский
- 4) Н.Н.Носов

А3. Из какого произведения эти выражения?

Держать ухо остро. Как сквозь землю провалился.

- 1) "Никакой горчицы я не ел"
- 2) "Сказка о потерянном времени"
- 3) "Что любит Мишка"
- 4) "Главные реки"

А4. Что больше всего на свете любил Борис Сергеевич (герой произведения "Что любит Мишка")?

- 1) песенки
- 2) музыку
- 3) животных
- 4) детей

В1. У кого из авторов вместо отрицательных героев действуют отрицательные качества человека: трусость, жестокость, вероломство?

- 1) у Е.Л.Шварц
- 2) у Н.Н.Носова
- 3) у В.В.Голявкина
- 4) у В.Ю.Драгунского

С1. Укажи героев произведения "Главные реки".

- 1) Раиса Ивановна
- 2) Петя Зубов
- 3) Мишка
- 4) Кораблёв

Тест № 6 Страна детства

I вариант

А1. Как зовут Житкова?

- 1) Борис Степанович
- 2) Степан Борисович
- 3) Борис Сергеевич
- 4) Сергей Борисович

А2. Какое произведение принадлежит М.М.Зощенко?

- 1) "Как я ловил человечков"
- 2) "Ёлка"
- 3) "Корзина с еловыми шишками"
- 4) "Главные реки"

А3. Кто написал произведение "Корзина с еловыми шишками"?

- 1) Б.С.Житков
- 2) М.М.Зощенко
- 3) К.Г.Паустовский
- 4) В.В.Голявкин

А4. Укажи героев произведения "Как я ловил человечков".

- 1) Дагни
- 2) дядя
- 3) Лёля
- 4) внук

В1. Синонимом какого слова являются эти слова?

Висеть, бездельничать, ходить.

- 1) наслаждаться
- 2) смотреть
- 3) болтаться
- 4) сидеть

С1. Найди олицетворение из одного произведения.

- 1) эхо - это птица пересмешник
- 2) рояль мог петь
- 3) клавиши тосковали. смеялись
- 4) пароходик важно стоял на полке

II вариант



- A1. Как зовут Паустовского?  
 1) Георгий Константинович      3) Григорий Константинович  
 2) Константин Георгиевич      4) Константин Григорьевич
- A2. Какое произведение написал Б.С.Житков?  
 1) "Как я ловил человечков"  
 2) "Ёлка"  
 3) "Корзина с словыми шишками"  
 4) "Главные реки"
- A3. Кто написал произведение "Ёлка"?  
 1) Б.С.Житков      3) М.М.Зощенко  
 2) В.В.Голявкин      4) К.Г.Паустовский
- A4. Укажи героев произведения "Корзина с словыми шишками".  
 1) Минька      3) Лёля  
 2) бабушка      4) Дагни
- B1. Синонимом какого слова являются эти слова?  
 Глядеть, взирать, таращиться. глазеть.  
 1) ходить      3) болтаться  
 2) смотреть      4) гулять
- C1. Выбери эпитеты из одного произведения.  
 1) голые борта      2) грибной дождь  
 3) горные леса      4) весёлое эхо

Тест № 7. Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)

I вариант

- A1. Как зовут Брюсова?  
 1) Яков Валерьевич      3) Яков Викторович  
 2) Виктор Яковлевич      4) Валерий Яковлевич
- A2. Какое стихотворение принадлежит С.А.Есенину?  
 1) "Опять сон"      3) "Бабушкины сказки"  
 2) "Наши царства"      4) "Детская"
- A3. Кто написал стихотворение "Наши царства"?  
 1) С.А.Есенин      3) М.И.Цветаева  
 2) В.Я.Брюсов      4) А.С.Пушкин
- A4. Из какого стихотворения эти олицетворения?  
 Тропинка бежит. Она лениво движется.  
 1) "Детская"  
 2) "Бежит тропинка с бугорка..."  
 3) "Опять сон"  
 4) "Наши царства"
- B1. Подбери антоним к слову замолчать.  
 1) примолкну      3) сидеть тихо  
 2) прикинуться      4) загалдеть
- C1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?  
 Идут три человека: одних отца-матери дети, между собой не братья.  
 1) "Бежит тропинка с бугорка..."  
 2) "Детская"  
 3) "Наши царства"  
 4) "Бабушкины сказки"

II вариант

- A1. Как зовут Цветаеву?  
 1) Марина Ивановна      3) Марина Ильинична  
 2) Мария Ивановна      4) Мария Ильинична
- A2. Какое стихотворение принадлежит В.Я.Брюсову?  
 1) "Бежит тропинка с бугорка..."  
 2) "Бабушкины сказки"  
 3) "Детская"  
 4) "Наши царства"
- A3. Кто написал стихотворение "Бабушкины сказки"?  
 1) М.И.Цветаева      3) В.Я.Брюсов  
 2) А.С.Пушкин      4) С.А.Есенин

А4. В каком стихотворении автор противопоставляет взрослый мир и мир детства?

- 1) "Наши царства"                      3) "Бабушкины сказки"  
2) "Опять сон"                            4) "Детская"

В1. Как понимаешь значение слова опостылеть?

- 1) замёрзнуть                            3) голодать  
2) надоест                                4) остынуть

С1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Слаще мёда,  
Тяжелей железа,  
В магазине не продаётся  
И на базаре не покупается.

- 1) "Наши царства"  
2) "Детская"  
3) "Опять сон"  
4) "Бабушкины сказки"

Тест № 8. Природа и мы.

I вариант

А1. Какое произведение написал А.И.Куприн?

- 1) "Приёмыш"                            3) "Барбос и Жулька"  
2) "Кабан"                                4) "Стрижонок Скрип"

А2. Кто написал произведение "Кабан"

- 1) Е.И.Чарушин                        3) Д.Н.Мамин-Сибиряк  
2) М.М.Пришвин                       4) В.П.Астафьев

А3. Какой рассказ можно назвать юмористическим?

- 1) "Стрижонок Скрип"                3) "Кабан"  
2) "Приёмыш"                            4) "Барбос и Жулька"

В1. Узнай героя по его описанию.

Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да так жалобно кричит...

- 1) серый журавль                        3) сайма  
2) Жулька                                 4) яр

В2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами?

- 1) марал                                    3) сайма  
2) фестон                                 4) яр

С1. Какая пословица подходит к рассказу "Стрижонок Скрип"?

- 1) Сердце матери лучше солнца греет.  
2) Нет милее дружка. чем родная матушка.  
3) Какова мать, таковы и детки.  
4) Птица рада весне, а младенец - матери.

II вариант

А1. Какое произведение написал Д.Н.Мамин-Сибиряк?

- 1) "Кабан"                                3) "Высочка"  
2) "Приёмыш"                            4) "Стрижонок Скрип"

А2. Кто написал произведение "Высочка"?

- 1) М.М.Пришвин                        3) А.И.Куприн  
2) В.П.Астафьев                        4) Е.И.Чарушин

А3. Герой какого рассказа вызывает сострадание?

- 1) "Кабан"                                3) "Высочка"  
2) "Приёмыш"                            4) "Стрижонок Скрип"

В1. Узнай героя по его описанию.

Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

- 1) Жулька                                 3) серый журавль  
2) собака Вьюшка                      4) лебедь

В2. Что обозначает слово бесцеремонно?

- 1) застенчиво                            3) выходя за границы вежливости  
2) аккуратно                              4) вежливо

С1. Какие пословицы подходят к рассказу "Барбос и Жулька"?

- 1) Легко подружиться, тяжело разлучиться.  
2) Будь верен до смерти.  
3) При верном псе и сторож спит.

4) Сам погибай, а товарища выручай.

Тест № 9 Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)

I вариант

A1. Какое стихотворение написал Б.Л.Пастернак?

- 1) "Весна в лесу"                      3) "Сентябрь"  
2) "Золотая осень"                    4) "Бабье лето"

A2. Кто написал стихотворение "Лебёдушка"?

- 1) Д.Б.Кедрин                            3) Н.М.Рубцов  
2) С.А.Клычков                        4) С.А.Есенин

A3. Из какого стихотворения эти сравнения?

Солнечный блик играет с рекой, рощей, ягодами, как с игрушками.

- 1) "Весна в лесу"                      3) "Бабье лето"  
2) "Сентябрь"                            4) "Лебёдушка"

A4. По данным слов узнай стихотворение.

Утренний, рудый, лом, пикнуть, клохтать, сойка.

- 1) "Бабье лето"                            3) "Сентябрь"  
2) "Весна в лесу"                        4) "Золотая осень"

B1. Что означает слово свирелка?

- 1) птица  
2) музыкальный инструмент в виде дудки  
3) пение птиц  
4) повторяющийся крик

C1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья.

- 
- 1) "Золотая осень"                      3) "Бабье лето"  
2) "Весна в лесу"                        4) "Сентябрь"

II вариант

A1. Кто написал стихотворение "Сентябрь"?

- 1) С.А.Есенин                            3) Б.Л.Пастернак  
2) Н.М.Рубцов                            4) С.А.Клычков

A2. Какое стихотворение написал Д.Б.Кедрин?

- 1) "Бабье лето"                            3) "Лебёдушка"  
2) "Сентябрь"                            4) "Весна в лесу"

A3. Из какого стихотворения следующие эпитеты?

Прощальное тепло, позднее солнце.

- 1) "Весна в лесу"                      3) "Бабье лето"  
2) "Лебёдушка"                        4) "Золотая осень"

A4. По данным словам узнай стихотворение.

Чертог, фата, флигель, каталог.

- 1) "Золотая осень"                      3) "Лебёдушка"  
2) "Весна в лесу"                        4) "Бабье лето"

B1. Что означает слово чертог?

- 1) дом чёрта  
2) чёрный дом  
3) пышное, великолепное помещение или здание, дворец  
4) густой тёмный сказочный лес

C1. Отгадай загадку. В каком стихотворении об этом говорится?

Тучи серые несут над землею вязкой.

И рисую я в лесу золотою краской.

- 
- 1) "Сентябрь"                            3) "Весна в лесу"  
2) "Бабье лето"                            4) "Золотая осень"

Тест № 10. Родина.

I вариант

A1. Кто написал стихотворение "Лошади в океане"?

- 1) А.В.Жигулин                        3) Б.А.Слуцкий  
2) С.Д.Дрожжин                        4) И.С.Никитин

A2. Какое стихотворение написал И.С.Никитин?

- 1) "Родине"                      3) "Лошади в океане"  
 2) "Русь"                         4) "О, Родина! В неярком блеске..."
- A3. Из какого стихотворения эти строки?  
 Мои обиды и прощенья  
 Сгорят . как старое жнивье.
- 1) "Лошади в океане"                      3) "Русь"  
 2) "О, Родина! В неярком блеске..."                      4) "Родине"
- A4. В каком стихотворении рассказывается о том, что никто не мог завоевать Русскую землю?  
 1) "Русь"                                      3) "О, Родина! В неярком блеске..."  
 2) "Родине"                                      4) "Лошади в океане"
- B1. По плану узнай произведение. Кто его автор?  
 Просторы земли русской. Русь могучая.
- И.С.Никитин                      3) А.В.Жигулин  
 Б.А.Слуцкий                      4) С.Д.Дрожжин
- C1. Закончи пословицу.  
 На чужой стороне Родина \_\_\_\_\_ .

II вариант

- A1. Кто автор стихотворения "Родине"?  
 1) Б.А.Слуцкий                      3) А.В.Жигулин  
 2) С.Д.Дрожжин                      4) И.С.Никитин
- A2. Какое стихотворение написал А.В.Жигулин?  
 1) "Родине"                                      3) "Русь"  
 2) "О, Родина! В неярком блеске..."                      4) "Лошади в океане"
- A3. Узнай стихотворение по первой строчке.  
 Как не гордиться мне тобой...
- 1) "Родине"                                      3) "Лошади в океане"  
 2) "Русь"                                         4) "О, Родина! В неярком блеске..."
- A4. Укажи произведение о гибели животных.  
 1) "Русь"                                         3) "О, Родина! В неярком блеске..."  
 2) "Родине"                                         4) "Лошади в океане"
- B1. По плану узнай произведение. Кто его автор?  
 Чёрные дни на Руси. Кликнул царь - поднялась русь!
- 1) И.С.Никитин                      3) А.В.Жигулин  
 2) С.Д.Дрожжин                      4) Б.А.Слуцкий
- C1. Закончи пословицу.  
 Человек без Родины, что соловей \_\_\_\_\_

Тест 11. Страна фантазия.

I вариант

- A1. Кто написал "Приключение Электроника"?  
 1) Е.С.Велистов                      3) С.Е.Велистов  
 2) Кир Буличёв                         4) Г.Х.Андерсен
- A2. Найди причины нападения кустиков ("Путешествие Алисы")  
 1) они были агрессивны                      3) они питались людьми  
 2) их забыли полить                         4) надвигалась песчаная буря
- A3. Кому из героев принадлежит эта фраза?  
 Почему я должен был лежать в чемодане?
- 1) Электронику                                      3) директору  
 2) отцу Алисы                                      4) профессору Громову
- B1. "Путешествие Алисы" - это:  
 1) сказка    3) сказочная повесть  
 2) рассказ    4) фантастическая повесть
- B2. В данный отрывок вставь пропущенные слова.  
 В следующее мгновение профессор был ... он увидел, как мелькает между деревьями ...
- 1) у двери, синяя кофточка                      2) у окна, синяя курточка  
 3) у экрана, зелёная курточка                      4) у ворот, зелёная кофточка
- C1. Что ты знаешь об Алисе?  
 1) она из будущего                                      3) обычная девочка  
 2) любит животных                                      4) девочка-робот

II вариант

- A1. Кто написал произведение "Путешествие Алисы"?

- 1) С.Е.Велистов                      3) С.Е.Велистов  
2) Кир Буличёв                      4) Г.Х.Андерсен
- A2. В каком произведении рассказывается об удивительном приключениях мальчика-робота?  
1) "Приключение Алисы"                      2) "Приключение мальчика Электроника"  
3) "Приключение робота Электроника"                      4) "Приключение Электроника"
- A3. Найди лишнего героя.  
1) директор                      3) Громов  
2) Алиса                      4) Электроник
- B1. Определите жанр произведения Е.С.Велтистова.  
1) сказка                      3) фантастическая повесть  
2) рассказ                      4) сказочная повесть
- B2. Вставь пропущенные слова в отрывок.  
Сбегаю по... , профессор заметил удивлённое лицо директора и .. помахал ему рукой. Сейчас было не до ... .  
1) дорожке, дружески, улыбок                      2) лестнице, успокаивающе, объяснений  
3) лестнице, доброжелательно, объяснений                      4) дорожке, успокаивающе, приветствий
- C1. Кем был папа Алисы?  
1) космобиологом                      3) директором космического зоопарка  
2) кибернетиком                      4) доктором

Тест № 12.Зарубежная литература.

I вариант

- A1. Кто написал произведение "Путешествие Гулливера"?  
1) Д.Свифт                      3) М.Твен  
2) Г.Х.Андерсен                      4) С.Лагерлёф
- A2. Какое произведение написала С.Лагерлёф?  
1) "Приключение Тома Сойера"  
2) "Русалочка"  
3) "Путешествие Гулливера"  
4) "Святая ночь"
- A3. Кто из писателей родился и жил в Швеции?  
1) Д.Свифт                      3) М.Твен  
2) С.Лагерлёф                      4) Г.Х.Андерсен
- B1. Что означает слово околоток?  
1) то, что колотят                      3) окрестность  
2) находящееся около                      4) приколотенный предмет
- B2. К какому произведению подходит данная пословица?  
Без любимого и мир постыл.  
1) "Святая ночь"                      3) "Путешествие Гулливера"  
2) "Русалочка"                      4) "В Назарете"
- C1. Как можно охарактеризовать Тамма Сойера?  
1) нытик                      3) проказник  
2) выдумщик                      4) хитрец

II вариант

- A1. Кто написал произведение "Приключение Тома Сойера"?  
1) Г.Х.Андерсен                      3) С.Лагерлёф  
2) М.Твен                      4) Д.Свифт
- A2. Какое произведение написала Д.Свифт?  
1) "В Назарете"  
2) "Приключение Тома Сойера"  
3) "Путешествие Гулливера"  
4) "Русалочка"
- A3. Кто из авторов является американским писателем?  
1) Г.Х.Андерсен                      3) М.Твен  
2) С.Лагерлёф                      4) Д.Свифт
- B1. Что означает слово колчан?  
1) кочан капусты                      3) футляр для стрел  
2) вид одежды                      4) человек в кольчуге
- B2. К какому произведению подходит данная пословица?  
К любящему и страх не идёт?  
1) "Святая ночь"                      3) "Русалочка"  
2) "В Назарете"                      4) "Путешествие Гулливера"

C1. Как можно охарактеризовать Русалочку?

1) была доброй                                  2) любила природу

3) могла отомстить за себя    4) была способна пожертвовать собой ради любимого человека

Ключи к ответам.

№ теста	вариант	A <sub>1</sub>	A <sub>2</sub>	A <sub>3</sub>	A <sub>4</sub>	B <sub>1</sub>	B <sub>2</sub>	C <sub>1</sub>
1	1	3	4	4	-	4	2	1, 2, 3
	2	2	3	3	-	4	1	1, 3
2	1	2	3	4	-	3	1	1, 3, 4
	2	1	1	3	-	3	2	2, 3, 4
3	1	1	4	4	-	1	1	3
	2	3	4	2	-	2	1	1
4	1	1	3	2	4	2	-	славится
	2	4	2	1	2	1	-	отмахнёшься
5	1	1	1	3	3	4	-	1, 2, 3
	2	1	1	2	2	1	-	1, 3, 4
6	1	1	2	3	4	3	-	1, 2, 3
	2	2	1	3	4	2	-	2, 3, 4
7	1	4	3	3	2	4	-	сёстры, 3
	2	1	3	4	1	2	-	сон, 3
8	1	3	1	3	-	3	1	1, 2, 4
	2	2	1	4	-	2	3	1, 2
9	1	2	4	2	2	2	-	осень, 1, 3, 4
	2	2	1	3	1	3	-	осень, 1, 2, 4
10	1	3	2	2	1	4	-	милей вдвойне
	2	2	2	1	4	1	-	без песни
11	1	1	2	1	-	4	2	1, 2
	2	2	4	2	-	3	2	1, 3
12	1	1	4	2	-	3	2	2, 3, 4
	2	2	3	3	-	3	3	1, 2, 4